**KOREOGRAFIA**

**Tanssillinen voimistelu 8-11v arviointi**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kilpailu ja päivämäärä:**  |  |
| **Seura ja joukkue:** |  |
| **Koreografian nimi:** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Tarkennus** | **WAU!** | **Hyvä** | **Harjoittele** |
| **1. Koreografian rakenne** | Koreografiassa on selkeä alku ja loppu sekä kohokohta/-kohtia. |  |  |  |
| **2. Liikemateriaalin yhdistäminen musiikkiin, musiikin käyttö** | Tasapainoinen kokonaisuus, jossa musiikin rakenne on hyödynnetty ja tanssillisen voimistelun liikekieli pystytään suorittamaan ikätason mukaisesti. |  |  |  |
| **3. Liikekielen sopivuus koreografiaan** | Liikkeet soveltuvat valittuun teemaan ja punainen lanka näkyy, välillä kevyemmin, välillä voimakkaammin. |  |  |  |
| **4. Dynamiikan ja tempon vaihtelut tanssillisen voimistelun liikkeissä ja liikesarjoissa** | Koreografiassa näkyy tempon ja dynamiikan vaihtelua ikätasolle sopivalla tavalla. |  |  |  |
| **5. Esiintymisalueen käyttö, kuviot, tasot, suunnat ja siirtymiset** | Koreografiassa on erilaisia kuvioita, suuntia, tasoja ja siirtymiä sekä niiden vaihdokset ovat sujuvia ja loogisia. |  |  |  |
| **6. Tanssillisen voimistelun liikkeiden vaikeusasteen ja koreografian soveltuminenjoukkueelle** | Koreografia sopii joukkueen taitotasolle ja joukkue pystyy tulkitsemaan sujuvasti valittua liikekieltä sekä musiikkia. |  |  |  |
| **7. Koreografian elämyksellisyys, omaperäisyys ja kekseliäisyys** | Koreografia erottuu omaksi kokonaisuudekseen, jossa liikkeitä ja liikesarjoja on yhdistelty persoonallisella tavalla. Tanssillinen voimistelu näkyy koreografiassa kautta linjan. |  |  |  |
| **8. Vuorovaikutuksen toimivuus** | Vuorovaikutus näkyy joukkueen kesken ja kontaktissa yleisöön.  |  |  |  |
| **9. Koreografian kokonaisuus** | Koreografia on kokonaisuus, joka sopii joukkueen ikä- ja taitotasolle. Asu tukee kokonaisuutta.  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **TERVEISIÄ VOIMISTELIJOILLE** | **TERVEISIÄ VALMENTAJALLE** |
| **TÄYSOSUMA**Mikä jäi päällimmäiseksi mieleen? | Pohdi palautetta oman ohjaustyösi tueksi. Jaa tietoa myös eteenpäin voimistelijoille. Saadut vinkit, palautteet ja arvioinnit mahdollistavat ohjaustyösi lisäksi voimistelijoiden tiedon, taidon ja osaamisen kehittymisen. Ole tyytyväinen tekemääsi arvokkaaseen työhön! |

Tuomarin allekirjoitus\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_