

Onni on pieniä hetkiä -koreografia

Tämä koreografia on tarkoitettu n. 10-12-vuotiaille, jo perusasiat osaaville tanssijoille.

Liikkeissä on taustalla jatkotason lattialajien passin liikekieltä.

Koreografiassa on kaksi vaikeustasoa.

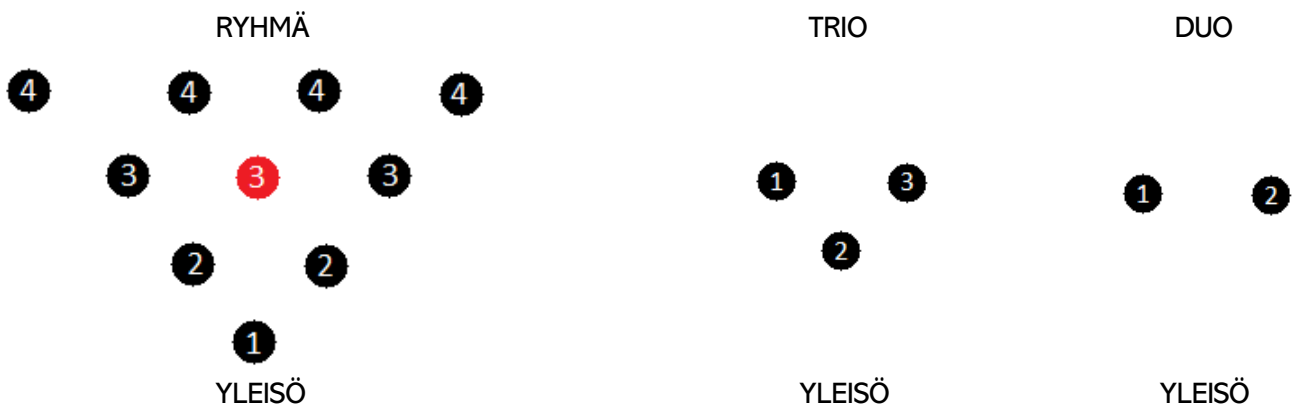
Kuviot on rakennettu 10 henkilön kokoiselle ryhmälle, mutta kuvioita voi vapaasti muokata kaiken kokoisille ryhmille. Mukana on myös ohjeet triolle, duolle sekä soololle.

Koreografiaa saa vapaasti muokata ja erityisesti soolotanssijan kohdalla voi tehdä taitotason mukaisesti erilaisia temppuja/hyppyjä tms.

Koreografian kesto on n. 1:49, mutta ehdotettu musiikki (Florence + The Machine: Dog days are over) kestää kokonaisuudessaan pitempään ja mahdollistaa koreografian jatkamisen esim. akrobatialla tai toistamalla jo tuttuja liikesarjoja erilaisina kaanoneina.

Yhdessä tahdissa lasketaan aina kahdeksaan.

KUVIO 1): Lähtöpaikat



Istutaan lattialla istuen eri suuntiin, tylsistyneen näköisenä, kädet leuan alla, polville ym. nojailten, kuin odottaen.

Tahdit 1-2

Odottaen asennoissa (1-8, 1-8)

Tahti 3

Huokaisten isosti sisään (1-2) ja ulos (3-4)

RYHMÄ: Punainen kädet ylös ja heilutellen niitä ja vartaloa hassusti, kaislamaisesti, muilla katse tarkasti ja tiukasti punaiseen (5-8).

TRIO: Kakkonen) kädet ylös ja heilutellen niitä ja vartaloa hassusti, kaislamaisesti, muilla katse tarkasti kakkoseen (5-8).

DUO: Toisella tanssijalla (ykkönen) kädet ylös ja heilutellen niitä ja vartaloa hassusti, kaislamaisesti, toisella katse tarkasti ykköseen (5-8).

SOOLO: Kädet ylös ja heilutellen niitä ja vartaloa hassusti kaislamaisesti (5-8)

Tahti 4

Risti-istuntaan, jalkapohjat vastakkain, kädet polville, kyynärpäät sivuille, vartalo suoraan yleisöön (1-4)
Polvia nostellen joka iskulla, 4 kertaa (5-8)

Tahdit 5-6

Polvia vielä nostellen 2 kertaa (1,2) Liikesarja, jossa vaihtoehto 1 (helpompi) ja vaihtoehto 2 (vaikeampi):

Vaihtoehto 1: (kaikki tekee samaa, soolo tekee tämän)

Kädet suoriksi ylös, ranteet "roikkuen" oikealle + ranteet edestä kääntäen nopeasti vasemmalle (3-4)
Ranteet edestä oikealle + kädet koukkuun pään päälle (5-6) Molemmat kädet suoriksi ylös + kädet ylhäältä suorina molemmilta sivuilta alas (7-8) Uudelleen sama (1-2, 3-4, 5-6)

Vaihtoehto 2: (Kaanon ryhmälle, triolle ja duolle)

A: Kädet suoriksi ylös, ranteet "roikkuen" oikealle + ranteet edestä kääntäen nopeasti vasemmalle (1 isku + 1 isku)

B: Ranteet edestä oikealle + kädet koukkuun pään päälle (1 isku + 1 isku)

C: Molemmat kädet suoriksi ylös + kädet ylhäältä suorina molemmilta sivuilta alas (1 isku + 1 isku)

RYHMÄ	Tahti 5) 3-4	Tahti 5) 5-6	Tahti 5) 7-8	Tahti 6) 1-2	Tahti 6) 3-4	Tahti 6) 5-6
Ykkönen	A	B	C	A	B	C
Kakkoset	-	B	C	A	B	C
Kolmoset	-	-	C	A	B	C
Neloset	-	-	-	A	B	C

TRIO	Tahti 5) 3-4	Tahti 5) 5-6	Tahti 5) 7-8	Tahti 6) 1-2	Tahti 6) 3-4	Tahti 6) 5-6
Ykkönen	A	B	C	A	B	C
Kakkonen	-	-	C	A	B	C
Kolmonen	-	-	-	-	B	C

DUO	Tahti 5) 3-4	Tahti 5) 5-6	Tahti 5) 7-8	Tahti 6) 1-2	Tahti 6) 3-4	Tahti 6) 5-6
Ykkönen	A	B	C	-	-	-
Kakkonen	-	-	-	A	B	C

→ kaikki: avaten jalat auki lattialle, nilkat ojennettuina, kädet tuoden reisien yli vartalon eteen (7-8)

Tahti 7

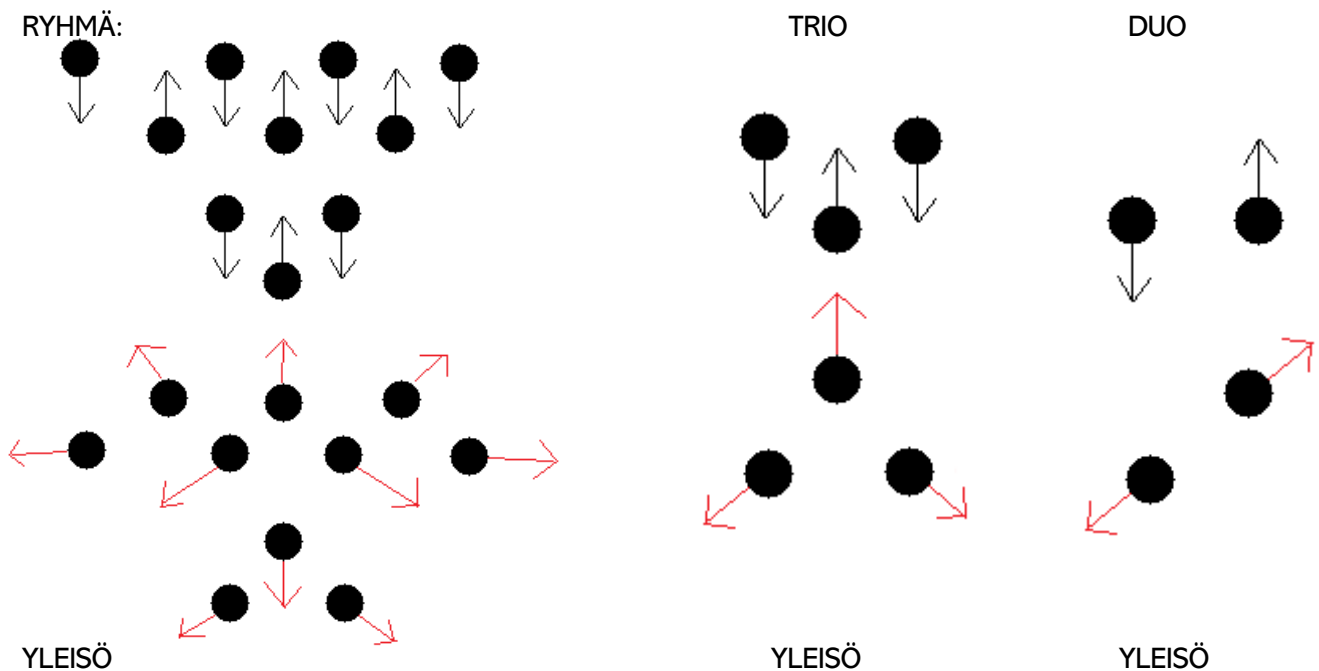
Nostaen kädet ylös ja taivuttaen ylävartaloa ja käsiä hitaasti kaislamaisesti, katse eteen oikealle (1-4) + vasemmalle (5-8)

Tahti 8

Tuoden kädet eteen lattialle, jalat koukkuun eteen yhteen ja heijaten jalkapohjat maahan, nousten aallolla seisomaan hitaasti (1-8)

Tahdit 9-10

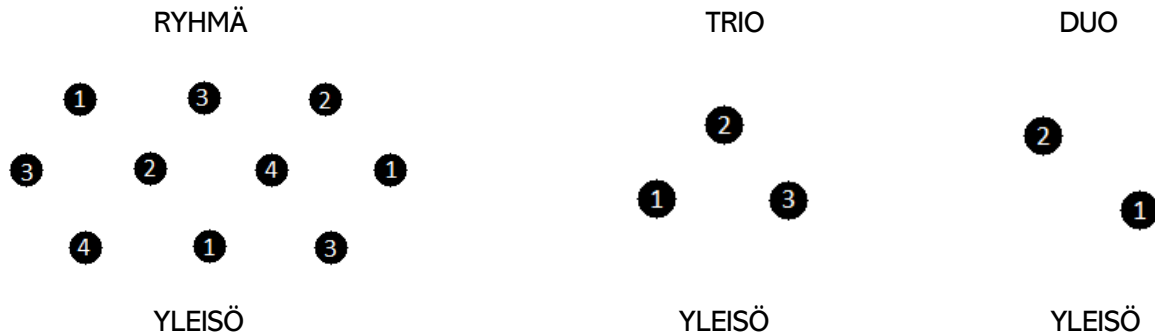
Astuen mustan nuolen suuntaan (soolo eteenpäin) oikea jalka lähtien kylki vieden 3 askelta + neljäs askel viereen, samalla itsensä ympäri pyörien, kädet alhaalla auki, irti vartalosta (1-4) Vartalo yleisöön, ylös kädet ja heilutellen niitä ja vartaloa hassusti kaislamaisesti (5-6) Uudelleen sama alhaalla (7-8) Uudelleen samat askeleet punaisen nuolen suuntaan eli ulospäin kuvion keskustasta (soolo taaksepäin) oikea jalka lähtien ja itsensä ympäri 3+1 askeleella (1-4) Kädet ylös kädet ja heilutellen niitä ja vartaloa hassusti kaislamaisesti (5-6) Uudelleen sama alas (7-8)



Tahti 11-12

Astuen iso haara oikealle, samalla kädet ylös ja taivuttaen ylävartaloa ja käsiä hitaasti oikealle kaislamaisesti, katse mukana, paino oikealle, vasen jalka ojentuu (1-4) Sama vasemmalle, oikea jalka ojentuu (5-8) Kärrynpyörä/käsien vienti tuulimyllynä/sivulaukka/etulaukka/kaurishyppy/harppahyppy tms. kohti uutta kuviota (1-4) Juosten loppumatka uusille paikoille (5-8)

KUVIO 2): Avorivistö



Tahdit 13-16

Liikesarja, jossa vaihtoehdot 1 (helpompi) ja 2 (vaikeampi)

Vaihtoehto 1: (Kaikki tekevät samaa eli A + B + C + D)

A: Haara, kädet pään ylle auki taputusvalmiuteen (1) Taputtaen 2 kertaa (2) Kädet auki taputusvalmiuteen (3) Taputtaen 1 kerran (4) Uudelleen sama (5-8)

B: Plié, kädet reisien vierille taputusvalmiuteen (1) Taputtaen ulkoreisiä 2 kertaa (2) Kädet irti reisistä taputusvalmiuteen (3) Taputtaen 1 kerran ulkoreisiä (4) Uudelleen sama (5-8)

C: Oikea jalka päkiä maahan vasemman jalan yli ristiin, kääntäen hieman vartaloa etuviistoon vasemmalle, samalla kädet posken vierelle ilmaan taputusvalmiuteen (1) Taputtaen 2 kertaa (2) Kädet irti, taputusvalmiuteen (3) Taputtaen 1 kerran (4) Uudelleen sama (5-8)

D: Jalat vierekkäin, kädet taputusvalmiuteen sormet solisluille, päkiöillä seisten koko tahti (1) Taputtaen sormilla solisluita 2 kertaa (2) Sormet irti, taputusvalmiuteen (3) Taputtaen sormilla solisluita 1 kerran (4) Uudelleen sama (5-8)

Vaihtoehto 2: (Omassa järjestyksessä taputukset)

RYHMÄ	Tahti 13	Tahti 14	Tahti 15	Tahti 16	TRIO	Tahti 13	Tahti 14	Tahti 15	Tahti 16
	Ykköset	A	B	C		D	Ykkönen	A	B
Kakkoset	B	C	D	A	Kakkonen	B	C	D	A
Kolmoset	C	D	A	B	Kolmonen	C	D	A	B
Neloset	D	A	B	C					

DUO	Tahti 13	Tahti 14	Tahti 15	Tahti 16	SOOLO	Tahti 13	Tahti 14	Tahti 15	Tahti 16
	Ykkönen	A	B	C		D	A	B	A
Kakkonen	B	C	D	A					

Tahti 17

Ryhmän keskimmäiset (trion ja duon kakkoset) vartalo yleisöön, kädet ylös ja heilutellen niitä ja vartaloa hassusti kaislamaisesti, muut haara + plié + kädet reisille + katse heiluvaan (1-4) Kaikki kädet ylös ja heilutellen niitä ja vartaloa hassusti kaislamaisesti (5-8)

Tahti 18

Astuen oikea jalka sivulle + vasen jalka viereen, samalla oikea käsi suorana edestä taakse (1-2) Pyyhkien vasen käsi vaakatasossa oikealta vasemmalle, sivulta alas, samalla astuen vasen jalka askel + oikea jalka viereen, kääntäen oikea kylki yleisöön (3-4) Molemmat kädet heittäen yhtä aikaa ylös + alas, samalla oikea kylki yleisössä pysyen oikea jalka askel + vasen jalka viereen (5-6) Oikea jalka askel + vasen jalka askel taakse viistoihin askeleet, samalla oikea käsi + vasen käsi heittäen alaviistoihin, sormet levitettyinä, vartalo ja kämmenet yleisöön (7-8)

Tahdit 19-20

Kädet toinen käsi yläviistoon, toinen alaviistoon suoriksi "lentokonekäsiksi", jammaillen oman paikan ympäri + isontaen kuviota hieman, vapaasti liikkuen (1-8) Vartalo jää vapaavalintaiseen suuntaan, saksihyppy eteen tai sivulle jalat (vapaavalintaisesti), kädet suoriksi sivuille, oikea jalka ponnistaen (1-4) Omalla paikalla (kuvio suurennettu) pyörähtäen vapaavalintaisesti joko myötäpäivään oikea jalka astuen, oikea käsi yläviistossa, vasen käsi alaviistossa, vasen jalka suorana lattialla maata pitkin vetäen pyörähtäessä tai vastapäivään vasen jalka astuen, vasen käsi yläviistossa, oikea käsi alaviistossa, oikea jalka suorana lattialla, vartalot jääden eri suuntiin (5-8)

Tahti 21

Vartalo menosuuntaan pysyen, kädet vieden tuulimyllynä oikealta vasemmalle, jalat iso haara, katse ja vartalo käsiä seuraten, isot sormet (1-4) Uudelleen sama vasemmalta oikealle (5-8)

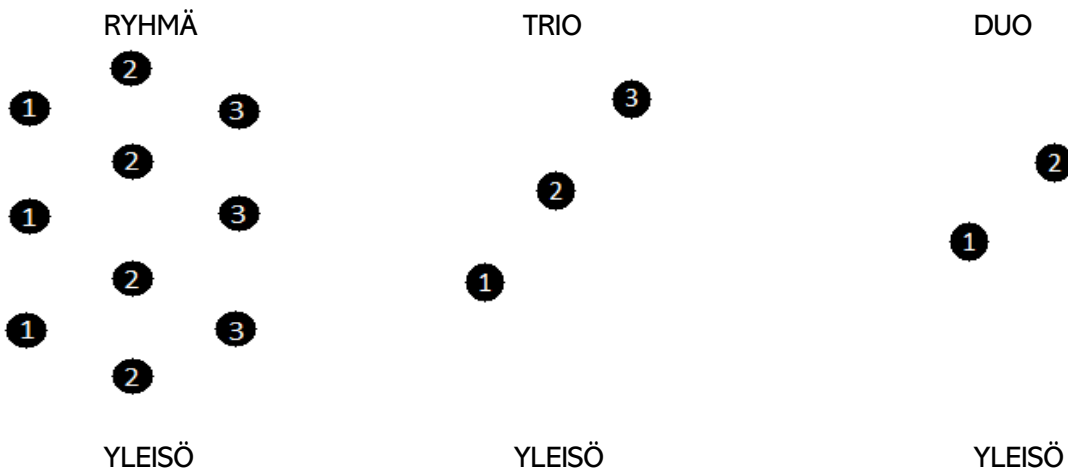
Tahti 22

Astuen oikea jalka taakse, vartalo kaikilla suoraan yleisöön, vasen jalka nostaen eteen puolikoukussa, hitaasti, samalla oikea käsi eteen, vasen käsi taakse, juoksumaisesti (1-4) Astuen vasen jalka maahan, oikea jalka suoraksi taakse, etuvaaka, kädet eteen työntäen kuin ruukkua kantaen (5-8)

Tahti 23-24

Kävellen vartalo koko ajan yleisöön uudet paikat, oikea jalka astuen, 1 isku/askel, kädet seuraavasti: Oikea käsi koukkuun korvan luo kämmen, kyynärpää ulospäin, ranne roikkuen, sormet alaspäin, vasen käsi suoraksi sivulle muuten, mutta ranne rennohkona, sormia ylöspäin (1) Vaihtaen kädet toisin päin oikea käsi avaten, vasen käsi koukistaen (2) Sama uudelleen (3-8) Vielä eteen kaksi pitkää askelta, oikea astuen, vasenta jalkaa vetäen, samalla kädet niskasta työntäen vartalon vierellä alas, kämmenet alaspäin, hitaasti, ensimmäisen askeleen kohdalla vyötärölle päätyen ja toisella askeleella alas asti kädet (1-4, 5-8)

KUVIO 3) Jonot



Tahdit 25-28

Liikesarja, jossa vaihtoehto 1 (helpompi) ja vaihtoehto 2 (vaikeampi)

Vaihtoehto 1: (kaikki tekee samaa eli A + B + C + D)

A: Hypähtäen oikea jalka etuviistoon oikealle, samalla avaten kädet pehmeinä, rennokoina siipimäisesti sivuille (1 isku) Astuen oikea jalka takaisin viereen, kädet alas (1 isku) Sama vasemmalle etuviistoon (1 + 1 iskua) Aaltoille käsillä alhaalta ylös ranteilla ja käsivarsilla vartalon edestä, samalla jammaillen, katse käsi seuraten (4 iskua)

B: Heittäen kädet äskeisestä yläviistoon oikealle, samalla astuen oikea jalka sinne, vasen jalka ojentaen, katse käsiin (2 iskua) Vieden kädet alas oikealta, vartalo mukana, alas + oikealta ylös (4 iskua) Kädet avaten sivuilta alas, samalla aallolla roikkumaan (2 iskua)

C: Painoa siirrellen oikealle jalalle, samalla kädet taputusvalmiuteen yläviistoon oikealle + taputtaen 2 kertaa (2 iskua) Painoa siirrellen vasemmalle jalalle, samalla kädet taputusvalmiuteen yläviistoon vasemmalle + taputtaen kerran (2 iskua) Painoa siirrellen oikealle jalalle, samalla kädet taputusvalmiuteen alaviistoon oikealle + taputtaen 2 kertaa (2 iskua) Painoa siirrellen vasemmalle jalalle, samalla kädet taputusvalmiuteen alaviistoon vasemmalle + taputtaen kerran (2 iskua)

D: Haarassa seisoen, kädet heittäen alas veeksi voimalla, katse vasemmalle voimalla, kämmenet taakse

Vaihtoehto 2 (kaanon):

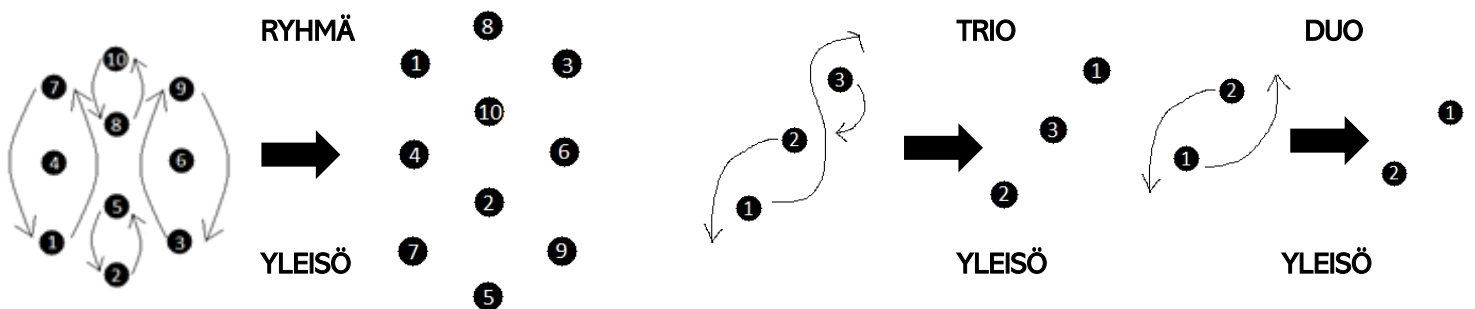
RYHMÄ JA TRIO	Tahti 25) 1-4	Tahti 25) 5-8	Tahti 26) 1-4	Tahti 26) 5-8	Tahti 27) 1-4	Tahti 27) 5-8	Tahti 28) 1-4	Tahti 28) 5-8
Ykköset	A		B		C		D	
Kakkoset	-	A		B		C		D
Kolmoset	-		A		B		C	

DUO	Tahti 25) 1-4	Tahti 25) 5-8	Tahti 26) 1-4	Tahti 26) 5-8	Tahti 27) 1-4	Tahti 27) 5-8	Tahti 28) 1-4	Tahti 28) 5-8
Ykkönen	A		B		C		D	
Kakkonen	-	A		B		C		D

SOOLO	Tahti 25)	Tahti 26)	Tahti 27)	Tahti 28)
	A	B	C	A

Tahti 29-30

Uusille paikoille kasvot koko ajan yleisöön (ryhmässä tanssijoiden määrästä riippuen osa koko ajan paikallaan), samalla kädet alhaalla, ranteet koukuissa, kämmenet alaspäin työnnellen astuvan jalan puolelle, toista kättä koukkuun, 1 isku/askel, oikea jalka lähtien (1-8) Pysähtyen ja astuen oikea jalka ristiin vasemman jalan yli, kädet alaviistoihin, ranteet koukuissa, kämmenet alaspäin (1-2) Pyörähtäen ympäri vastapäivään (3-4) Loppumatka jatkaen kuten tahdin alussa ranteita työnnellen (5-8)



Tahdit 31-32

Liikesarja, jossa vaihtoehto 1 (helpompi) ja vaihtoehto 2 (vaikeampi)

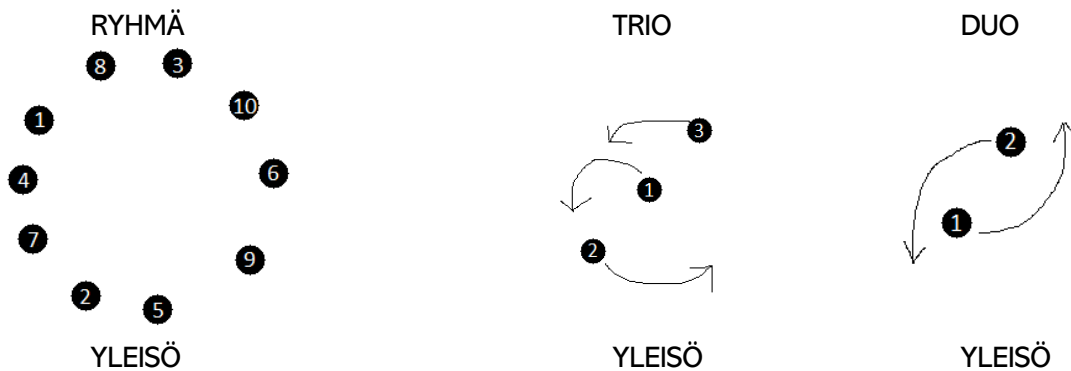
Vaihtoehto 1:

Juosten ympyrään vastapäivään vauhdilla (1-8) Juoksu jatkuu, kädet lentokoneeksi vasen käsi alas, oikea käsi ylös (1-4) Vaihtaan kädet toisin päin, juoksu jatkuu (5-8)

Vaihtoehto 2:

Juosten ympyrään vastapäivään vauhdilla, kädet lentokoneiksi vasen käsi ylös (1-8) Juoksu jatkuu, kädet vaihtaan oikea käsi ylös (1-2) Vaihtaan kädet vielä toisin päin, juoksu jatkuu (3-4) Pyörähtäen kädet lentokoneina (5-8)

KUVIO 4: YMPYRÄ



Tahdit 33-34 (hiljaiset tahdit)

Pysähtyen haaraan, vartalo yleisöön, kädet heittäen ylös ja heilutellen niitä ja vartaloa hassusti kaislamaisesti (1-4) Siitä avaten kädet ylhäältä, isot kämmenet, hitaasti kädet laskien alas, istumaan alkuasentoihin (5-8, 1-8)