

Tanssin kilpailut ovat tarkoitettu kaikille Voimisteluliiton jäsenseuroissa tanssia harrastaville, ikään, sukupuoleen tai tanssityyliin katsomatta. Osallistua voi myös esimerkiksi tanssin perheliikuntaryhmät. Kilpailun yhteydessä on myös aina Stara-tapahtuma, jossa järjestetään vähintään tanssin Stara-sarja.

SÄÄNNÖT 2024-2025

Tanssin Cup-kilpailut ja Finaali

Yleistä

1. Tanssin kilpailusarjoihin voi osallistua Voimisteluliiton jäsenseurojen tanssia harrastavat henkilöt ryhmä-, duo&trio- ja/tai sooloteoksella. Tanssijoiden ei tarvitse olla samasta seurasta.
2. Tanssijat voivat osallistua Tanssi Cup -kilpailuun ja tanssin Finaaliin, millä tahansa tanssityylinä. Finaaliin eli Cup 4 -kilpailuun osallistujia suositellaan osallistumaan vähintään yhteen aikaisempaan Cup -kilpailuun, mutta se ei ole pakollista.
3. Kilpailijat eivät voi osallistua samalla teoksella saman kilpailun eri sarjoihin, kuten koreografiakilpailuun ja ikäsarjoihin.

Lisenssi ja ilmoittautuminen

4. Jokaisella osallistujalla tulee olla Voimisteluliiton harrastelisenssi. Kilpailuun ei voi ilmoittautua eikä osallistua ilman voimassa olevaa lisenssiä. Osallistujia ei ole vakuutettu järjestäjän toimesta.
 - Mikäli tanssijalla on jo jokin korkeampi lisenssi, esim. kilpa B-lisenssi, hänen tulee ostaa myös [harrastelisenssi – TANSSI JA ESITTÄVÄ VOIMISTELU](#), joka ei maksa korkeamman lisenssin oston jälkeen mitään.
5. [Valmentajilla tulee olla voimassa oleva valmentajalisenssi](#)
6. Kilpailijoiden, valmentajien ja tuomareiden ilmoittautuminen kilpailuun tehdään Kisanetin kautta ilmoittautumisohjeiden mukaan määräaikaan mennessä. Hinta on korkeampi, mikäli ilmoittautuminen tehdään jälki-ilmoittautumisen aikana. Jälki-ilmoittautumisen jälkeen ei voi enää ilmoittautua kilpailuun.
 - Suositeltavaa on, että ilmoittautuminen on auki enintään 3 viikkoa, jonka jälkeen jälki-ilmoittautuminen on auki yhden viikon ajan. Jälki-ilmoittautuminen tulee päättyä kuitenkin viimeistään kuukautta ennen kilpailupäivää.
7. Jälki-ilmoittautumisten ja peruutusten osalta noudatetaan Voimisteluliiton yleisiä kilpailuiden järjestämisohteja.
8. Tuomarilla tulee olla tuomarilisenssi ja käytynä Voimisteluliiton tanssin tuomarikoulutus. Tuomareiden ilmoittautuminen kilpailuun tehdään Kisanetin kautta ilmoittautumisohjeiden mukaan määräaikaan mennessä tuomarivelvoitteen mukaisesti. [Tuomari-ilmoittautumisen myöhästymismaksu on 50€ / tuomari-ilmoittautuminen](#). Tuomarin ilmoittautuminen on sitova. Mikäli ilmoitettu tuomari sairastuu, ilmoittava seura on velvollinen järjestämään hänen tilalleen pätevyityneen tuuraajan, jotta tuomarivelvoite täyttyy.

9. Tanssin kilpailuissa on käytössä tuomarisakko 250€/puuttuva tuomari. Mikäli tuomarivelvoite ei täyty, kilpailun järjestävä seura lähettää 250€ tuomarisakon osallistuvaan seuraan. Ikäsarjojen (soolo, duo&trio, ryhmä) ja koreografiakilpailun tuomariksi voi ilmoittautua Voimisteluliiton tanssin tuomarikoulutuksen käyneet. Stara-sarjoihin voi ilmoittautua Arvi-koulutuksen käyneet.

Tuomarivelvoite on seuraava ikäsarjoihin tai koreografiakilpailuun ilmoittautuneilla 1.1.2025 alkaen:

<i>Samasta seurasta ilmoitettujen teosten määrä</i>	<i>Tuomarivelvoitteen mukainen tuomarimäärä</i>
1-3 teosta ilmoitettu seurasta	Seuran tulee ilmoittaa vähintään 1 tuomari kyseiseen kilpailuun.
4-7 teosta ilmoitettu seurasta	Seuran tulee ilmoittaa vähintään 2 tuomaria kyseiseen kilpailuun.
8 tai useampi teos samasta seurasta	Seuran tulee ilmoittaa vähintään 3 tuomaria kyseiseen kilpailuun

Tuomarivelvoitetta ei ole Stara-tapahtumissa, mutta suositeltavaa on, että mikäli ilmoittautuu Stara-sarjaan/-sarjoihin, ilmoittaa myös vähintään yhden tuomarin eli Arvin Stara-sarjaan. Stara-sarjaan voi ilmoittautua Arviksi Voimisteluliiton Arvi-koulutuksen käyneet.

[Mikäli uusi seura ilmoittautuu Tanssi Cup -kilpailuun, ei heillä ole tuomarivelvoitetta ensimmäisellä kilpailukaudella.](#) Uudella seuralla Tanssi Cup -kilpailuissa tarkoitetaan seuraa, joka eivät ole osallistuneet aikaisemmin Tanssi Cup -kilpailuun tai Voimistelun ja tanssin Lumo-tapahtumaan tanssin sarjaan.

Sarjat

10. Tanssin kilpailusarjat ovat:

- **Ikäsarjat**, joissa on mahdollista kerätä cup-pisteitä kaikista cup-osakilpailuista:
 - **10-12 -vuotiaat:** Ryhmät / Duot&triot / Soolot
 - **13-15 -vuotiaat:** Ryhmät / Duot&triot / Soolot
 - **16-19 -vuotiaat:** Ryhmät / Duot&triot / Soolot
 - **yli 20 -vuotiaat:** Ryhmät / Duot&triot / Soolot
 - **yli 40 -vuotiaat:** Ryhmät / Duot&triot / Soolot

Kilpailusarja kaikissa ikäsarjoissa (soolot, duot&triot ja ryhmät) määräytyy tanssijoiden syntymävuoden mukaan lisenssikauden alussa ja sarja pysyy samana koko cup-kilpailukauden.

- Tanssin ikäsarjoissa ryhmässä voi olla 1/3 yli- tai ali-ikäisiä, poikkeuksena lasten linjauksen mukaisesti: 10-12-vuotiaiden sarja, voi olla vain 1/3 ryhmästä yli-ikäisiä, mutta ei lainkaan ali-ikäisiä. Mikäli tanssijat eivät ikänsä perusteella voi osallistua 10-12-vuotiaiden sarjaan, voivat he osallistua Stara-sarjaan.
- Mikäli tanssijat ovat eri ikäisiä duo&trio -sarjoissa, sarja määräytyy vanhimman tanssijan mukaan.
- Soolosarja määräytyy tanssijan iän perusteella.
 - Epäselvässä tilanteessa otetaan yhteyttä Tanssi Cup:ista vastaavaan Voimisteluliiton toimihenkilöön ja tilanne käsitellään tanssin kehittämisryhmässä.
- **Koreografiakilpailu**

Koreografiakilpailuun voi osallistua minkä tahansa kokoisella kokoonpanolla ja mukana voi olla kaiken ikäisiä, kuitenkin niin, että alle kuusivuotiaat ovat mukana perheliikuntam uotoisesti. Teoksessa voi olla mukana eri-ikäisiä tanssijoita. Epäselvässä tilanteessa otetaan yhteyttä Tanssi Cup:ista vastaavaan Voimisteluliiton toimihenkilöön ja tilanne käsitellään tanssin kehittämisryhmässä. Koreografiakilpailun teema on kaudella 2023-2024 **yhteisö**.

11. Muut sarjat ovat:

- **Tanssin Stara** (ryhmät, duot, triot, soolot)
- **Mahdolliset muut Stara-sarjat**

Stara-sarjaan voi osallistua kaiken ikäiset kuusi vuotta täytettyään.

12. Sarjat toteutetaan aina, jos ilmoittautuneita teoksia on vähintään yksi.

13. Ikäsarjan ryhmässä tulee olla vähintään neljä jäsentä. Duo&trio sarjassa on kaksi tai kolme tanssijaa ja sooloteoksessa yksi tanssija. Tanssijoiden ei tarvitse olla samanaikaisesti lavalla, vaan tanssijoiden määrä voi vaihdella koreografian aikana, kunhan maksimimäärä on duo&trio -sarjassa kolme tanssijaa ja soolossa yksi tanssija teoksessa. Koreografiakilpailussa ja Stara-sarjoissa voi olla minkä kokoinen kokoonpano tahansa.

14. Tanssijoilla voi olla vain yksi ikäsarjan ja/tai Stara-sarjan soolo -teos ja/tai yksi duo&trio -teos. Ikäsarjan ryhmäsarjaan, koreografiakilpailuun ja Stara-sarjaan tanssija voi osallistua useampaan eri ryhmään, mutta sama ryhmä ei voi osallistua useammalla teoksella samaan sarjaan. **Kisanettiin on osallistujan vastuulla ilmoittaa ilmoittautumisen yhteydessä lisätietoa -kohtaan, mikäli tanssijoita on useammassa teoksessa:** missä sarjassa ja missä teoksessa nämä samat tanssijat tanssivat.

15. Teosten suuntaa antavat suositukset:

- Soolot n. 1min 30s
- Duot&triot n. 2min 15s
- Ryhmät n. 3min

Kilpailupaikka ja harjoitukset

16. Järjestävän seuran tulee ilmoittaa etukäteen esiintymisalueen materiaali ja koko. Suositus on vähintään 12 m x 14 m alue (syvyys x leveys), jossa alustana on parketti tai tanssimatto. Vähintään alueen keskikohtat (koko alueen keksikohta sekä jokaisen sivun keskikohta) tulee merkitä järjestäjän toimesta näkyvällä teipillä. Kilpailualueetta saa käyttää teoksessa luovasti, kilpailualueen rajanylityksiä / tanssimaton ylityksiä saa tehdä.

17. Kilpailun järjestävän seuran tulee tarjota mahdollisuus harjoituksiin. Harjoitukset järjestetään seuraavasti:

- Soolo ja duo&trio sarjoilla on yhteinen 15min lavaan tutustuminen ikäsarjoittain.
- Ryhmillä on 2min harjoitus. Ryhmien harjoitukset voi järjestää seuroittain.
- Harjoituksiin sisältyy lavalle saapuminen ja poistuminen.
- Harjoituksissa ei soiteta harjoitusvuorossa olevan teoksen musiikkia järjestävän seuran toimesta. Järjestävä seura on velvollinen koittamaan kaikkien musiikkien toimivuus ennen kilpailun alkua, joten musiikkeja voidaan testata myös harjoitusten aikana. Kilpailuun osallistujan vastuulla on hankkia musiikki laillisesti ja varmistaa näin myös mm. musiikin laadukkuus isoista kaiuttimista soitettuja.
- Harjoituksista annetaan lisätietoja järjestävän seuran laatimassa infokirjeessä Kisanetissä.
- Tuomarit eivät seuraa harjoituksia.

Arvioitavat osa-alueet

18. Arvioitavat osa-alueet ikäsarjoissa (ryhmä-, duo&trio- ja soolosarjoissa) ovat:

Tanssijuus:

- Esiintyminen
- Ilmaisu
- Teoksen kokonaisuus

Tanssiosaaminen:

- Tekniikka
- Laatu
- Teoksen kokonaisuus

Koreografia:

- Idea
- Kompositio
- Teoksen kokonaisuus

19. Koreografiakilpailussa arvioidaan: Kuinka annettu tema näkyy koreografiassa

20. Arvioitavat osa-alueet tanssin Stara-sarjassa:

Tanssijuus:

- Rohkeus esiintyä
- Esiintyminen ja ilmaisu
- Vuorovaikutus tanssijoiden ja/tai yleisön, musiikin ja olosuhteiden kanssa

Tanssiosaaminen:

- Vartalon hallinta
- Jalkaliikkeiden hallinta
- Käsiliikkeiden hallinta
- Kuvioiden muodostaminen
- Fyysiset ominaisuudet
- Rythmi
- Yhdenaikaisuus (jos määriteltävissä) ja tarkkuus

Koreografia:

- Koreografian rakenne
- Omaperäisyys ja luovuus
- Rythmi ja dynamiikka
- Liikekieli ja sen yhdistäminen valittuun teemaan
- Musiikin käyttö
- Esiintymisalueen käyttö, kuviot, tasot, suunnat ja siirtymiset
- Ulkoiset elementit

Tuomarit

21. Tuomari ei voi arvioida sarjaa, jossa itse kilpailee tanssijana, koreografina tai valmentajana, tai sarjaa, jossa hänen lähisukulaisensa esim. lapsi, lapsenlapsi, vanhempi, sisarus, puoliso, puolison lapsi kilpailee.
22. Jokaisessa ikäsarjan (ryhmä, duo&trio ja soolo) sarjassa ja koreografiakilpailussa on kolme tuomaria (T1, T2 ja T3), jotka muodostavat tuomaripaneelin. Mikäli kaksi tai useampi sarja kilpailee lomittain, tulee tuomaripaneeleita olla kaksi tai useampi, riippuen lomittain kulkevien sarjojen määrästä. Kaikki tuomarit ovat saman arvoisia, mutta sarjan tuomari 1 (T1) käy kyseisen sarjan päättyessä tarkistamassa pisteet/sijaluvut kilpailun toimitsijoilta Kisanetistä ennen niiden julkaisua. Tulokset julkistetaan ja arviointilomakkeet luovutetaan palkintojenjaon päättymisen jälkeen.
23. Kilpailun päätuomari valitaan tanssin kehittämisryhmässä ennen kilpailua. **Päätuomari on mukana tuomaripaneelin kokoamisessa ja pitää tuomaripalaverin kilpailua edeltävällä viikolla ja pitää lyhyen tuomaritapaamisen (n. 15min) kilpailupäivänä, ennen kilpailun alkua.** [Järjestävä seura maksaa 100€ palkkion päätuomarille.](#) Päätuomari on vähintään yhden tuomaripaneelin tuomari (T1). Eli T1 tuomareita on niin monta, kuin on tuomaripaneelitakin, mutta kilpailun päätuomareita on vain yksi.
24. Tuomaristo voi halutessaan myöntää kunniamaininnan oman arvioitavan sarjansa tanssijalle/tanssijoille. Tästä tuomarit voivat neuvotella arviointilomakkeen täyttämisen jälkeen, kun sarja on päättynyt.
25. Tanssin soolo-, duo&trio- ja ryhmäsarjoissa tuomarit eivät tiedä toistensa pisteitä, eivätkä vertaa niitä. Yksi tuomari arvioi **tanssijuutta** (esiintyminen, ilmaisu ja teoksen kokonaisuus), yksi **tanssiosaamista** (tekniikka, laatu ja teoksen kokonaisuus) ja yksi **koreografiaa** (kompositio, idea ja teoksen kokonaisuutta). Kunkin tuomarin tuomaroivat osa-alueet päätetään ennen kilpailua. Jokainen tuomari antaa kirjallisen palautteen sekä pisteitä (1-20p) kaikista omista kolmesta osa-alueestaan. **Käytössä on kokonaiset pisteet.** Kunkin osa-alueen pisteet lasketaan yhteen, jolloin muodostuvat kokonaispisteet (max 60/tuomari, max 180/koko kolmen tuomarin tuomaripaneeli). Kokonaispistemäärä määrittää sijoituksen. Pisteet annetaan vertaillen teoksia toisiinsa, pistekoontilomaketta hyödyntäen. Pisteet ovat kilpailu- ja tuomarikohtaiset.
26. Koreografiakilpailusarjassa tuomarit antavat teoksille sijaluvut, eivätkä pisteitä. Tuomaristo arvioi, miten annettu teema näkyy koreografiassa. Tuomarit eivät tiedä toistensa antamia sijalukuja. Tuomaristo antaa kirjallisen palautteen. Tuomariston sijaluvut lasketaan yhteen. Kolme pienimmän sijaluvun saanutta teosta palkitaan. Sijaluvut annetaan vertaillen koreografioita toisiinsa, pistekoontilomaketta hyödyntäen. Pisteet ovat kilpailu- ja tuomarikohtaiset. Tuomarin antama sijaluku ei näy arviointilomakkeessa. **Kisanettiin julkaistaan vain sijoitukset 1, 2 ja 3.** Loput ovat sijaluvulla 4.
27. Stara-sarjoissa tuomarit rakensivat osa-alueittain joko "Wau!", "Hyvä" tai "Harjoittele". Tuomarit kirjoittavat myös sanallisen palautteen. Stara-sarjaan suositellaan vähintään kolmea tuomaria, mutta sarjaa tulee tuomaroida vähintään yksi Arvi-koulutuksen käynyt tuomari.
28. Tuomarin nimi ja allekirjoitus löytyy arviointilomakkeesta. Tuomareiden antamat pisteet ja sijaluvut ovat nähtävissä tuomarikohtaisesti Kisanetissä palkintojenjaon päätyttyä.

Palkitseminen

29. Ikäsarjoissa (ryhmä-, duo&trio- ja soolosarjoissa) sijoitukset 1.-3. palkitaan mitalein (kulta, hopea, pronssi). Kaksi tai useampi joukkue voi sijoittua samalle pistemäärälle, jolloin sija jaetaan. Vaikka useampi teos tulisi samalle sijoitukselle, jaetaan silti kulta, hopea ja pronssimitalit kaikille sijoittuneille. Ikäsarjoissa voidaan jakaa kunniamainintoja.
30. Koreografiakilpailussa kolme pienemmin sijaluvun saanutta teosta palkitaan: Pienimmän sijaluvun saanut saa kultapokaalin, seuraavaksi pienimmän hopeapokaalin ja seuraavaksi pienimmän pronssipokaalin. Tasatilanteissa kaksi pienintä numeroa vaikuttavat. Mikäli tasatilanne ei silläkään ratkea, T1 antama sijoitus ratkaisee. Jos tasatilanne ei vielääkään ratkea, T2 antama sijoitus ratkaisee. Mikäli tasatilanne ei vielääkään ratkea, T3 antama sijoitus ratkaisee. Koreografiakilpailussa voidaan jakaa kunniamainintoja.
31. Stara-sarjoissa jokainen saa mitalin. Stara-sarjoissa voidaan jakaa kunniamainintoja.
32. Palkintojenjako voidaan pitää blokin päätyttyä niissä sarjoissa, jotka päättyvät. Mikäli sarja jatkuu läpi kilpailupäivän, sen sarjan palkintojenjako on koko kilpailun päätyttyä.

Cup-pisteet

33. Cup-kaudella on mahdollista kerätä Cup-pisteitä ikäsarjoissa (ryhmä-, duo&trio- ja soolosarjoissa) eri Cup-osakilpailusta. Mikäli ikäsarjoissa halutaan kerätä Cup-pisteitä, teoksen kokoonpanon on säilyttävä ryhmissä vähintään 50% samana teoksen nimettyjen tanssijoiden osalta ja 100% soolo ja duo&trio -sarjoissa kuluvan Cup-osakilpailukauden ajan. Koreografia voi vaihtua tai muuttua Cup-osakilpailukauden aikana, **mutta kilpailijan/ryhmän nimi tulee olla sama, mikäli pisteitä halutaan kerätä, Kisanettiin ilmoittaja on tästä vastuussa.** Koreografiakilpailu ja Stara-sarjat eivät kerrytä Cup-pisteitä.
34. Cup-pisteisiin lasketaan kolme korkeimmat pisteet/teos Cup-osakilpailuista, joita on yhteensä neljä. Finaali järjestetään Tanssi Cup 4 -osakilpailun yhteydessä. Tanssi Cup 4 ja Finaali -kilpailussa: Kilpailun päätyttyä järjestetään ensin loput Tanssi Cup 4 -osakilpailun palkintojenjako ja sitten Finaalin palkintojenjako, jossa palkitaan koko Cup -kauden kolme eniten pisteitä saanutta teosta pokaaleilla ikäsarjoittain.

Pisteitä kertyy seuraavanlaisesti:

1. sijoittunut: 15 pistettä
2. sijoittunut: 13 pistettä
3. sijoittunut: 11 pistettä
4. sijoittunut: 9 pistettä
5. sijoittunut: 8 pistettä
6. sijoittunut: 7 pistettä
7. sijoittunut: 6 pistettä
8. sijoittunut: 5 pistettä
9. sijoittunut: 4 pistettä
10. ja sitä suuremmille sijoille sijoittuneet: 3 pistettä

Huomioi myös:

Voimistelulajien ja tanssin kilpailutoiminnan säännöt meikkaamiseen ja hiusväreihin voimassa 1.1.2020 alkaen.

*Tanssin kilpailussa alle 12-vuotiaiden osalta noudatetaan Voimisteluliiton meikki- ja hiusvärisääntöä

*Starassa noudatetaan Voimisteluliiton meikki- ja hiusvärisääntöä, sääntöä