Koreografia tuomarin

Vuorovaikutuksen toimivuus

Koreografian kokonaisuus

Koreografian elämyksellisyys, omaperäisyys ja kekseliäisyys

Tanssillisen voimistelun liikkeiden vaikeusasteen ja koreografian soveltuminen joukkueelle

Esiintymisalueen käyttö, kuviot, tasot, suunnat ja siirtymiset

Dynamiikan ja tempon vaihtelut tanssillisen voimistelun liikkeissä ja liikesarjoissa

Liikekielen sopivuus koreografiaan

Liikemateriaalin yhdistäminen musiikkiin, musiikin käyttö

Koreografian rakenne

# pistekoontitaulukko

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| RYHMÄ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | YHT. |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |