

Tanssillisen voimistelun kilpailun säännöt

1. YLEISTÄ

Näillä säännöillä määritellään Suomen Voimisteluliiton tanssillisen voimistelun kilpailut, joita ovat:

- Cup-kilpailut (4). Cup-kilpailukausi alkaa syksyllä ja päättyy kevään viimeiseen kilpailuun.
- Suomen Voimisteluliiton tanssillisen voimistelun mestaruuskilpailut keväisin.

Kilpailuissa noudatetaan Voimisteluliiton sääntöjä ml. kilpailu- ja kurinpitösääntöjä sekä yleisiä voimistelukilpailujen järjestämisohteja

<https://www.voimistelu.fi/voimisteluliitto/saannot/>

<https://www.voimistelu.fi/kilpavoimistelu/kilpailun-jarjestajalle/kilpailujen-jarjestaminen/>

Tanssillisen voimistelun kilpailuissa huomioidaan voimistelutoiminnan yhteinen eettinen ohjeistus <https://www.voimistelu.fi/eettisetperiaatteet> sekä [lasten voimistelun linjaus](#).

1.1. Kilpailujen järjestäminen

Tanssillisen voimistelun kilpailun järjestämisoikeus on Voimisteluliiton jäsenseuroilla. Järjestämisoikeutta haetaan Voimisteluliiton ilmoittautumis- ja tulospalvelujärjestelmän kautta. Voimisteluliitto myöntää kilpailun järjestämisoikeuden sitä hakeneelle seuralle tai seuryhtymälle.

1.2. Osallistumisoikeus

Osallistumisoikeus on Voimisteluliiton jäsenseurojen joukkueilla. Joukkueen voimistelijoiden ei tarvitse olla samasta seurasta. Jokaisella osallistujalla tulee olla vähintään Voimisteluliiton tanssillisen voimistelun Kilpa B -lisenssi. Ilman voimassa olevaa lisenssiä kilpailuun ei voi osallistua. Osallistujia ei ole vakuutettu Voimisteluliiton eikä järjestäjän toimesta.

<https://www.voimistelu.fi/fi/Tapahtumat-ja-kilpailut/Kilpailulisenssit-ja-vakuutukset>

1.3. Ilmoittautuminen

Ilmoittautuminen kilpailuun tehdään ilmoittautumisohteiden mukaan määräaikaan mennessä Voimisteluliiton ilmoittautumis- ja tulospalvelujärjestelmän kautta. Ilmoittautuminen päättyy viimeistään kuusi viikkoa ennen kilpailun alkua. Kilpailun aikataulut ja suoritusjärjestys julkaistaan kuukausi ennen kilpailun alkua.



Suoritusjärjestys arvotaan, muutokset eivät ole mahdollisia. Jälki-ilmoittautumisten ja peruutusten osalta noudatetaan Voimisteluliiton yleisiä kilpailujen järjestämisohjeita.

1.4. Osallistumisen varmistus

Osallistumisen varmistus kilpailuun tulee tehdä kilpailupaikalle saavuttaessa ennen omaa harjoitusvuoroa. Osallistumisen varmistuksen yhteydessä tarkistetaan joukkueen kilpailuun nimetty kokoonpano. Osallistuminen edellyttää joukkueen osallistumismaksun suorittamista.

2. KILPAILUSARJAT

1. 8-11-vuotiaat
2. 12-15-vuotiaat
3. 16-19-vuotiaat
4. yli 20-vuotiaat
5. yli 40-vuotiaat
6. yli 50-vuotiaat

2.1. Kilpailusarjojen toteutuminen

Sarjat 2-5 toteutetaan, mikäli ilmoittautuneita joukkueita on vähintään neljä. Jos sarjassa on vähemmän kuin neljä ilmoittautunutta joukkuetta, sarjat 2.-5. yhdistetään ylempään sarjaan. Jos poikkeuksellisesti seuraavaksi ylempää sarjaa ei ole, toteutetaan sarja sellaisenaan. Sarjat 1. ja 6. toteutetaan aina. Cup-sarjaa ei voi vaihtaa lisenssikauden (1.9.-31.8.) aikana. Halutessaan joukkue voi siirtyä ylempään sarjaan mestaruuskilpailuissa.

2.2. Sarjojen ikärajat

Mikäli sarjoissa 1-3 1/3 joukkueen voimistelijoista on yli-ikäisiä lisenssikauden alkaessa (1.9.), siirrytään seuraavaan sarjaan. Sarjoissa 4, 5 ja 6 yli-ikäisyyttä ei huomioida.

2.3. Kilpailujoukkue

Joukkueessa tulee olla vähintään kolme voimistelijaa. Joukkueella voi olla vain yksi ohjelma/sarja. Yksi henkilö voi kilpailla vain yhdessä ohjelmassa/sarja.

3. KILPAILUOHJELMA

Kilpailuohjelman tulee olla tanssillista voimistelua. Koreografiassa ei ole pakollisia liikkeitä, mutta on suositeltavaa, että tanssillisen voimistelun liikesukuja käytetään monipuolisesti. Ohjelman ei tarvitse olla uusi. Ohjelma nimetään ilmoittautumisen yhteydessä. Koko Cup-kausi (Cup 1 – Cup 4) kilpaillaan samalla ohjelmalla ja samalla ohjelman nimellä.

3.1. Ohjelman kesto

Ohjelman suosituskesto sarjoissa 2-6 on 3 minuuttia. Sarjassa 8-11-vuotiaat ohjelman suosituskesto on 2-2,5 minuuttia. Enimmäisaikaa ei saa ylittää, jotta kilpailut pysyvät aikataulussaan.

Ohjelman kestolla tarkoitetaan ohjelman pituutta, joka alkaa ensimmäisestä liikkeestä tai musiikin alusta tai esim. ohjelmaan liittyvästä äänestä, ja joka loppuu viimeiseen edellä mainittuun asiaan.

3.2. Musiikki

Ohjelman musiikki on vapaavalintainen. Musiikki toimitetaan järjestäjän ohjeiden mukaisesti.

3.3. Kilpailuasu

Kilpailuasu on vapaavalintainen. Asu ei saa estää liikkeiden näkyvyyttä. Pukeutuminen tulee olla ikätasolle sekä koko joukkueelle sopivaa. Meikkaaminen ei ole sallittua 8-11-vuotiaiden sarjassa. Kaikissa sarjoissa pestävät hiusvärit ovat kiellettyjä. Rekvisiitasta, hiusväreistä ym. ei saa jäädä jälkiä kilpailualueelle. Joukkue on korvausvelvollinen aiheuttamastaan mahdollisesta vahingosta.

3.4. Väline

Joukkue voi käyttää halutessaan ohjelmassaan voimisteluvälineitä tai muita niihin verrattavissa olevia välineitä. Välineitä käytettäessä on tärkeää tanssillisen voimistelun tekniikan säilyminen sekä samalla välineiden käsittelyyn liittyvien taitojen hallitseminen mm. ote välineestä, välineen liikerata, välineen ominaisuudet, välineen yhteys liikkeeseen. Lavasteina, välineinä ja telineinä saa käyttää kaikkea minkä joukkue voi tuoda tullessaan ohjelman sisääntulon aikana ja viedä mennessään poistumisen aikana.



3.5. Kilpailualue

Kilpailualue on kooltaan vähintään 14 metriä x 14 metriä ja sen ympärillä tulee olla vapaata tilaa ainakin 1-2 metriä. Alustana on tanssimatto, voimistelumatto tai parketti. Järjestävän seuran tulee ilmoittaa etukäteen kilpailualueen materiaali ja koko. Rajan ylityksiä ei huomioida. Alueen keskipiste ja etumerkki tulee olla merkittynä.

Ohjelma voi alkaa kilpailualueelta tai sen ulkopuolelta, ja ohjelma voi päättyä kilpailualueelle tai sen ulkopuolelle. Joukkueen kaikkien jäsenten ei tarvitse olla koko ajan kilpailualueella.

3.6. Turvallisuus

Sarjassa 8-11-vuotiaat koreografiaan ei saa sisältyä nostoja, joissa nostettavaa kannatellaan tai kannetaan kokonaan nostajan/nostajien pään yläpuolella. Myöskään nostot, joihin sisältyy ilmalento (esim. heitto tai "kaatuminen" alas) eivät ole sallittuja.

4. TUOMARISTO

Kilpailun järjestävä seura tekee ehdotuksen tuomaripaneelistä ja lähettää sen kehittämisryhmän tuomarivastaavalle ja puheenjohtajalle sekä liiton lajivastaavalle hyväksyttäväksi. Paneeliehdotuksen lisäksi tulee lähettää lista kaikista ilmoittautuneista tuomareista ja lista seurojen tuomarivelvoitteen täyttymisestä.

4.1. Tuomarivelvoite

Kilpailuun osallistuvien seurojen tulee ilmoittaa tuomarivelvoitteen osoittama määrä tuomareita:

Seurat, joilla on 1-2 kilpailevaa joukkuetta, sitoutuvat nimeämään vähintään yhden (1) tuomarin.

Seurat, joilla on 3-4 kilpailevaa joukkuetta, sitoutuvat nimeämään vähintään kaksi (2) tuomaria.

Seurat, joilla on yli 4 kilpailevaa joukkuetta, sitoutuvat nimeämään vähintään kolme (3) tuomaria.

4.2. Arvioitavat osa-alueet ja tuomaripaneelit

Jokainen tuomari arvioi omaa osa-alueitaan. Arvioitavat osa-alueet ovat:

- suoritus
- koreografia



Suorituksen osalta arvioidaan seuraavat kohdat:

1. Tanssilliselle voimistelulle ominaisen keskustalähtöisen liikunnan oikea toteuttaminen
2. Hyvin harjoiteltu, hiottu, varma suoritus
3. Tanssillisen voimistelun vartaloliikkeiden hallinta
4. Kehon kannatus ja ryhti
5. Jalkatekniikka
6. Käsiliikkeiden hallinta tanssillisen voimistelun tekniikkaa hyödyntäen
7. Kuvioiden muodostuminen
8. Turvallisuus ja voimistelijoiden fyysisten ominaisuuksien riittävyys
9. Esiintyminen ja ilmaisu

Koreografian osalta arvioidaan seuraavat kohdat:

1. Koreografian rakenne
2. Liikemateriaalin yhdistäminen musiikkiin, musiikin käyttö
3. Liikekielen sopivuus koreografiaan
4. Dynamiikan ja tempon vaihtelut tanssillisen voimistelun liikkeissä ja liikesarjoissa
5. Esiintymisalueen käyttö, kuviot, tasot, suunnat ja siirtymiset
6. Tanssillisen voimistelun liikkeiden vaikeusasteen ja koreografian soveltuminen joukkueelle
7. Koreografian elämyksellisyys, omaperäisyys ja kekseliäisyys
8. Vuorovaikutuksen toimivuus
9. Koreografian kokonaisuus

Kummankin osa-alueen tuomaripaneelissa tulee olla vähintään yksi kokenut tuomari = toiminut tuomarina vähintään kuudessa tanssillisen voimistelun kilpailussa ja arvioinut molempia osa-alueita. Suorituksen S1 tuomari on ko. tuomaripaneelin ylituomari (aina kokenut tuomari).

Tuomari on itse velvollinen pitämään kirjaa omasta tuomarikokemuksestaan, ja on myös velvollinen tarvittaessa esittämään sen kilpailujen järjestäjälle tuomareita päätettäessä. Tavoitteena on, että kilpailussa on aina kolme tuomaripaneelia. Jokaista sarjaa arvioi kuusi tanssillisen voimistelun tuomaria, joista puolet arvioivat suoritusta ja puolet koreografiaa. Kehittämisyhmä voi hyväksyä poikkeusjärjestelyt pakottavista syistä.

4.3. Tuomarin esteellisyys

Tuomari ei voi arvioida sarjaa, jossa itse kilpailee voimistelijana, koreografina tai valmentajana. Tuomari on esteellinen myös silloin, jos hän ko. kilpailussa arvioisi omaa lastaan, lapsenlastaan, vanhempaansa, sisarustaan, puolisoaan tai puolisonsa lasta. Puolisolla tarkoitetaan avio- tai avopuolisoa.



Tanssillisen voimistelun kilpailuissa tuomari voi olla esteellinen enintään neljässä sarjassa.

4.4. Harjoitukset ja tuomaripalaveri

Harjoitukset järjestetään sarjoittain suoritusjärjestyksessä. Harjoitusaika on musiikin kanssa 3 minuuttia/joukkue. 8-11-vuotiaiden sarjassa harjoitusaika on 2,5 minuuttia/joukkue. Tuomari seuraa kilpailun harjoitukset jokaisen sarjan osalta, jonka tuomarina itse toimii. Harjoitusten ja kilpailun välissä pidetään tuomaripalaveri. Tuomaripalaveri voi alkaa vasta harjoitusten päätyttyä. Jokainen tuomari on velvollinen osallistumaan tuomaripalaveriin koko sen keston ajan huolimatta siitä, että mahdollisesti on myös itse kilpailussa valmentajan ja/tai kilpailijan roolissa.

4.5. Tuomaritoiminta

Tuomari ei saa puhua eikä antaa palautetta ohjelmista harjoitusten ja kilpailujen välissä niiden valmentajien / koreografien kanssa, joiden joukkueet kilpailevat hänen arvioitavanaan olevassa sarjassa.

Tuomarit saavat keskustella tuomaroideissaan, kilpailun ollessa kesken, vain vertaillessaan pisteitä tai mahdollisen tuomarineuvottelun aikana.

5. PISTELASKU

5.1. Pisteiden muodostuminen

Jokainen tuomari antaa omasta osa-alueestaan pisteitä (9-90), jotka muodostuvat arvioitavan osa-alueen alakohdista (1-10 pistettä/kohta). Käytössä on myös puolikkaat pisteet. Sekä suoritus- että koreografiatuomareiden antamista pisteistä lasketaan keskiarvo. Molempien osa-alueiden pisteet lasketaan yhteen, jolloin muodostuvat kokonaispisteet määräävät joukkueen sijoituksen (max 180 pistettä).

Tuomarineuvottelu on mahdollista pitää kilpailun aikana. Neuvottelu pidetään, jos saman osa-alueen tuomareiden arvioinneissa on eroa yli 2 pistettä. Kilpailun päätyttyä suorituksen 1. tuomari tarkistaa tulospöytäkirjat.

5.2. Numeroarviointi liite 1. Arviontipisteiden tarkempi määrittely (pääsääntöisesti arvioidaan koko joukkueen yleisvaikutelmaa):

1-3,5 pistettä: useita vakavia puutteita arvioitavassa kohdassa



4-6,5 pistettä: 1-2 selkeää puutetta arvioitavassa kohdassa

7-8,5 pistettä: 1-2 pientä puutetta arvioitavassa kohdassa

9-10 pistettä: sujuva

5.3. Sanallinen palaute

Sanallinen palaute kirjoitetaan lomakkeen laatikkoon rakentavasti, kannustavasti ja ohjaavasti. Työskentelyn tulee olla nopeaa ja tehokasta kilpailun aikataulu huomioiden. Tuomari allekirjoittaa selkeästi tuomarilomakkeen.

Arviointilomakkeet luovutetaan joukkueille sarjan päättymisen jälkeen.

5.4. Cup-pisteiden muodostuminen

Pisteitä kertyy jokaisen osakilpailun tuloksen perusteella seuraavasti:

Ensimmäiseksi sijoittunut: 10 pistettä

Toiseksi sijoittunut: 9 pistettä

3. sijoittunut: 8 pistettä

4. sijoittunut: 7 pistettä

5. sijoittunut: 6 pistettä

6. sijoittunut: 5 pistettä

7. sijoittunut: 4 pistettä

8. sijoittunut: 3 pistettä

9. sijoittunut: 2 pistettä

10. sijoittunut: 1 piste

Tanssillisen voimistelun Cup-kokonaiskilpailun tulokseen lasketaan kolmen parhaan kilpailun tulos neljästä mahdollisesta. Jos pisteet menevät tasan, ratkaisee kolmen parhaan osakilpailun yhteispisteiden yhteenlaskettu summa. Kokonaiskilpailuun huomioidaan mukaan joukkueet, joiden kokoonpano on säilynyt vähintään 50 % samana nimettyjen voimistelijoiden osalta kuluvan Cup-osakilpailukauden ajan. Cup-kilpailujen yhteispisteet ja Cup-sijoitukset vahvistaa Cup 4 -kilpailussa paikalla oleva kehittämisryhmän jäsen.

Cup-pisteiden laskeminen 8-11-vuotiaiden sarjassa:

Pisteytys tehdään ensin saadun kategorian mukaan. Cup-pisteitä ei julkisteta, vain kategoriat. Jos lopputulos menee tasan, katsotaan joukkueen saamat pisteet ja lasketaan ero niiden mukaan. Cup 4 -kilpailussa palkitaan kolme parasta joukkuetta samanlaisella pokaalilla.

6. TULOKSET JA PALKITSEMINEN

Viralliset tulokset julkistetaan välittömästi aina ko. sarjan päättymisen jälkeen. Joukkueiden kategoriat tai pisteet voi kuuluttaa kilpailun kuluessa. Mitalit voi jakaa joustavasti kilpailupäivän aikana esim. tauolla.

6.1. 8-11-vuotiaiden sarja

8-11-vuotiaiden sarjassa pisteitä ei julkisteta, vaan joukkueen sijoitus ilmoitetaan kategorioissa. Pisteiden mukaan palkitaan kultamitalein kolme parasta joukkuetta. Joukkueet palkitaan aakkosjärjestyksessä. Kategoriat ja niiden pisterajat ovat:

Kategoria 1: 140-180 pistettä

Kategoria 2: 110-139 pistettä

Kategoria 3: 80-109 pistettä

Kategoria 4: 50-79 pistettä

Kategoria 5: 18-49 pistettä

6.2. Yli 12-vuotiaiden sarjat

Yli 12-vuotiaiden sarjoissa sijoitukset 1.-3. palkitaan mitalein (kulta, hopea, pronssi). Kaksi tai useampi joukkue voi sijoittua samalle pistemäärälle, jolloin sija jaetaan.

6.3. Mitalit ja palkintojenjako

Järjestävä seura vastaa mitalien hankkimisesta kaikissa kilpailuissa. Mitalit jaetaan joukkueelle ja valmentajalle. Palkittavat joukkueet järjestäytyvät palkintojenjakoon järjestäjän ohjeiden mukaan.

Cup-kilpailun pokaaleista vastaa Voimisteluliitto ja pokaalit jaetaan viimeisessä (4.) Cup-kilpailussa. Mikäli kokonaiskilpailussa palkittava joukkue ei ole paikalla, heidän palkintojensa toimituksesta ja jakamisesta joukkueelle tulee sopia liiton yhteyshenkilön kanssa.

6.4. Joukkuekohtainen palaute

Kilpailun jälkeen valmentajalla/koreografilla on mahdollisuus keskustella tuomareiden kanssa henkilökohtaisesti (max 5 min/joukkue). Keskustelu-aika varataan ko. kilpailun kilpailuinfosta harjoitusten aikana ennen tuomaripalaveria. Suullista palautetta annetaan Cup-kilpailuissa, mutta ei enää kauden päättävissä mestaruuskilpailuissa.