

TANSSI CUP -KILPAILUJÄRJESTÄJÄN OHJEET

Onneksi olkoon, seuranne on saanut järjestettäväksi Voimisteluliiton Tanssi Cup –kilpailun!

Tutustukaa huolella Voimisteluliiton yleisiin kilpailujen järjestämisohjeisiin (<https://www.voimistelu.fi/kilpavoimistelu/kilpailun-jarjestajalle/kilpailujen-jarjestaminen/>) sekä tähän lajikohtaiseen Tanssi Cup –kilpailujen järjestämisohjeeseen.
Loisteliaita hetkiä kisäjärjestelyihinne!

Kilpailun myöntämisen jälkeen

- Tutustuminen yleisiin voimisteluliiton kilpailun järjestämisohjeisiin
- Tutustuminen Tanssi Cup-kilpailun järjestämisohjeisiin
- Tutustuminen Tanssi Cup- sääntöihin
- Seuran tietojen ja kilpailun tietojen määrittäminen Kisanettiin. Kilpailupaikka, päivä, Ilmoittautumisaika kannattaa lisätä mahdollisimman aikaisin Kisanettiin järjestämisohjeiden mukaan.
- Mikäli kilpailun yhteydessä järjestetään Stara –tapahtuma, staratapahtuman hakeminen Voimisteluliitosta Stara-yhteyshenkilöltä. (Satu Åkerlund)

Ennakovalmistelut ennen kilpailua

- Kilpailupaikan varaus
- turvallisuussuunnitelma
- Tanssimaton, äänentoiston, valojen yms hoitaminen
- Taukomusiikkien valitseminen lapsiystävällisiksi
- Talkoolaisten rekrytoiminen
- Kilpailun kuuluttajan ja musiikinsoittajan rekrytointi
- Kilpailun kulun kokonaiskuvan hahmottaminen vastuuhenkilölle
- Kilpailuinfon päivitys kisanet sivuille
- Alustava kilpailun aikataulu kisanet sivuille
- Kisapalaverin sopiminen tanssin vastaavan kanssa kaksi viikkoa ennen kilpailua.
- Voimisteluliiton kilpailumateriaalien kerääminen
 - kuuluttajaohjeet ja mainokset
 - Katsomon pelisäännöt

Ilmoittautumisen päättymisen jälkeen

- *Tanssin kehittämisryhmä valitsee ilmoitetuista tuomareista kilpailulle päätuomarin. (palkkio 100€)*
- Suoritusjärjestyksen teko ja aikataulutus ohjeiden mukaan
- Aikataulun vahvistus (huomioitava mahdollinen julkisella liikenteellä kilpailuun pääsy)
- Tuomaripaneelien muodostus
 - Valmiin paneelin hyväksyntä päätuomarilla
- Tuomaripapereiden tulostus ja points koodien lataus kisanetistä
- Tuomaripalaverin sopiminen kilpailuviikolle yhteistyössä päätuomarin kanssa
- Kilpailumusiikkien lähetyksen ja keston tarkistus
 - Tarvittaessa yhteydenotot liian pitkistä musiikeista
- Screen –tekstien luominen
- Tavaroiden ja tarvikkeiden kasaus hyvissä ajoin ennen kilpailua
- Kisanet vastaavien perehdytys
- Tuomarisakkojen laskutus
- Mitalien tilaus

Kilpailupaikalla valmiiksi ennen kilpailua

- Kilpailualueen laittaminen ja tanssimaton teippaus.
 - (huom tanssimaton kannattaa antaa avautua suorana ennen teippausta ettei jää kupruille)
- Tuomariston pöydät ja tuolit, jatkojohtojen laittaminen, tuomaripöytien merkitseminen
- Sihteeristön pöytä
- Somisteet, valaistus, äänentoisto
- Katsomon rajausta ja ohjeistus
- Turvallisuuksienpiteet
- Tuomarihuoneeseen kynät, paperit, ja tuomarointilomakkeet valmiiksi
- Kahvion pöydät ja tarvikkeet valmiiksi
- Kisainfo ja lipunmyynti pöydät valmiiksi
- Talkoolaisten ohjeistus
- Pukuhuoneiden ja kulkemisen merkitseminen opasteilla
- Kunniamainintojen tulostus
- Palkintopöydän valmistelu

Kilpailupäivänä

- Talkoolaisten ohjeistus
- Kisainfo
- Musiikkilaitteiden tarkistus
- Ajanottajien ohjeistus
- Harjoitusten organisointi
- Tuomarien aamupalaveri valmistelu
- Lämmittelyputken organisointi
- Kilpailun avaus ja kulku
- Palkintojenjako organisointi
- kisadiscon

Kilpailun päätyttyä

- Kisanet kilpailun määrittäminen päättyneeksi
 - Tulostustarkistus, että tiedot näkyvät oikein
- Laskutus osallistujamaksut
 - (liitolta tulee kilpailun jälkeisellä viikolla tähän valmis laskutus pohja)
- Tavaroiden ja välineiden palautus
- Löytötavaroista tiedotus osallistuneille seuroille.
- Voimisteluliiton järjestämismaksulaskun maksaminen
 - Voimisteluliitto laskuttaa osallistumismaksut toteutuneiden osallistumisten mukaan kilpailuiden jälkeisellä viikolla)
- Voimisteluliiton kilpailuraportin täyttäminen
- Kiitokset

KILPAILUN TURVALLISUUS

Järjestävän seuran tulee huolehtia turvallisesta tapahtumasta. Järjestäjä laatii tapahtumasta **turvallisuus- ja pelastussuunnitelman**. Pelastusviranomaisille pitää aina tehdä pelastussuunnitelma ennen yleisötapahtumaa, mikäli tapahtumapaikalla ei jo ole omaa turvallisuus- ja pelastussuunnitelmaa. Pelastussuunnitelmassa arvioidaan kohteeseen ja tapahtumaan liittyviä riskejä ottaen huomioon tila, yleisömäärä ja tapahtuman luonne sekä keinoja vaaratilanteiden ehkäisemiseksi. Lisäksi suunnitelmassa kuvaillaan toiminta vaara- tai kriisitilanteessa. Lisätietoja pelastuslaitosten internetsivuilla.

Yleisötilaisuuden järjestämisestä on tehtävä **kirjallinen ilmoitus tapahtumapaikkakunnan poliisille**. Poikkeuksen muodostavat yleisötilaisuudet, joissa ei tarvita toimia järjestyksen ja turvallisuuden ylläpitämiseksi osanottajien vähäisen määrän, tilaisuuden luonteen tai järjestämispaikan vuoksi.

Ilmoitus yleisötilaisuudesta tulee tehdä ainakin seuraavissa tapauksissa:

- Tapahtumat, joissa on yli 500 henkeä pienellä alueella
- Tapahtuma sisätilassa, jota ei ole suunniteltu yleisötapahtumiin ja osallistujia on yli 100 henkeä
- Tilapäismajoitus (koulumajoitus)
- Yleisötapahtumat, jotka järjestetään ensimmäisen kerran
- Ilmoituslomake on poliisin internetsivuilla www.poliisi.fi

Tarvittavasta **järjestyksenvalvojen** määrästä suhteutettuna osallistujamäärään kerrotaan poliisin ohjeistuksissa www.poliisi.fi.

Järjestäjän tulee tarvittaessa huolehtia liikennejärjestelyistä ja autojen ohjauksesta pysäköintipaikoille – sekä opasteista tienvarsille ja pysäköintipaikoille.

Voimisteluliiton jäsenseuroilla (seura hoitanut liiton jäsenmaksun) on voimassa [Tuplaturva](#), joka sisältää vapaaehtoisten toimijoiden tapaturmavakuutuksen ja toiminnan vastuuvakuutuksen. Järjestäjän kannattaa ottaa tapahtuman ajaksi vakuutus, joka korvaa erityisesti aineelliset vahingot, kuten telinekuljetuksissa sattuneet vauriot. **JÄRJESTÄMIS- JA OSALLISTUMISMAKSU**

JÄRJESTÄMISMAKSU

Kilpailun järjestäjän tulee maksaa Voimisteluliitolle järjestämismaksu liiton myöntämistä kilpailuista.

Maksu sisältää mm.

- käyttöoikeudet kilpailujen tulospalvelu- ja ilmoittautumisjärjestelmiin
- kilpailuihin liittyvän liiton tuen ja neuvonnan mm. lajien säännöt, tuomarien asiat, striimaus, viestintä ja markkinointi.
- Sparrausta ja neuvontaa saa ottamalla yhteyttä lajivastaavaan tai tanssin kehittämisryhmään.
- Kilpailujen järjestämismaksu sisältää myös kilpailuissa tarvittavan teosto- ja gramexmaksun.

Voimisteluliiton Tanssi Cup –kisat ovat C-kategorian kisoja. Tanssi Cup –kisojen järjestämismaksun suuruus on 300€ + 10% osallistumismaksuista. Liitto laskuttaa järjestämismaksun kilpailujen jälkeen toteutuneen osallistujamäärän mukaan. Liiton laskusta on poistettu kisanetissä näkyvät peruutukset sekä tuplailmoittautumiset.

OSALLISTUMISMAKSU

Kilpailujen osallistumismaksu on tarkoitettu kilpailujen järjestämisen liittyvien kulujen kattamiseen. Järjestävä seura voi laskuttaa osallistumismaksun joko etukäteen tai osallistumisen mukaan jälkikäteen. Huomioitahan että mikäli maksu laskutetaan etukäteen, voi peruutusehtojen mukaisia palautuksia tulla eteen kilpailun jälkeen useampia. Helpoimmalla järjestävä seura pääsee, kun laskuttaa seuroja kilpailun jälkeen toteutuneiden osallistumisien mukaan. Voimisteluliitto laittaa osallistujakohtaisen koonnin kilpailun jälkeisellä viikolla järjestävälle seuralle, sekä laskun liiton järjestämismaksuta.

Tanssi CUP –kisoissa osallistumismaksut ovat henkilökohtaisia, 25€ / tanssija. Kilpailukohtaisella osallistumismaksulla tanssija saa osallistua kyseisen Tanssi Cup –kilpailun sisällä kaikkiin haluamiinsa sarjoihin yhdellä maksulla. Olettehan siis huolellisia maksujen kanssa, ja tarkistatte erityisesti ovatko soolo- ja duotanssijat mukana myös jossain ryhmäohjelmassa. *Huom kisanetin yhteenvetosivun ”henkilöitä yhteensä” henkilölistaus ei huomioi peruutuksia.*



PERUUTUSEHDOT

Voimassa olevat peruutusehdot löytyvät [Voimisteluliiton nettisivuilta](#) ja Kisanetin bannerissa.

Peruutusehdot 1.1.2025 alkaen

Ilmoittautumisen voi perua ilman maksua ilmoittautumisajan puitteissa. Ilmoittautumisajan päättymisen jälkeisistä peruutuksista voidaan periä myös majoitus-, ruokailutilauksien tms. aiheutuneiden kulujen lisäksi 10 € peruutusmaksu / voimistelija / kilpailu. Jos urheilija jättää osallistumatta kilpailuun perumatta ilmoittautumistaan voidaan periä koko ilmoittautumismaksu. Peruutus tulee näkyä Kisanet-järjestelmässä yliviivattuna viimeistään kilpailutapahtuman päätyttyä, mikäli peruutusta ei näy järjestelmässä voidaan periä koko ilmoittautumismaksu.

Kilpailun peruuntuessa kokonaan järjestäjä hyvittää osallistumismaksujen laskut, mutta voi periä toimistokuluja 10€/hyvityslasku.

Ilmoittautumisajan päättymisen jälkeen voimistelija voidaan korvata kokoonpanossa toisella voimistelijalla ilman maksua. Ilmoittautumisajan päättymisen jälkeisistä peruutuksista ja osallistujan vaihdoista on aina otettava yhteyttä kyseisen kilpailun järjestävään seuraan.

Lue lisää peruutuksen tekemisestä ja osallistujavaihdosta [Kisanetin ohjeista](#).

Peruutusmaksu voidaan periä tanssijalta vain yhden kerran.

Esim 1. Maija kilpailee soolossa, ryhmäsarjassa sekä koreografiakilpailussa. Maija sairastuu ja peruuttaa osallistumisensa ilman sairauslomatodistusta. Hänelle voidaan lähettää tästä 10€ peruutusmaksu, ns. korvauksena toimistokuluista.

Esim 2. Hanna kilpailee soolossa ja ryhmässä. Hänen ryhmänsä peruuttaa osallistumisen, mutta Hanna kilpailee tästä huolimatta soolossa. Hänelle ei lähetetä peruutusmaksua, koska kisaa ryhmän peruuntumisesta huolimatta toisessa sarjassa.

huom! Jälki-ilmoittautumismaksua ei ole ja mikäli joukkue täydentää kokoonpanoa ilmoittautumisen jälkeen, ei järjestävä seura voi periä siitä erillismaksua.

Lue lisää peruutuksen tekemisestä ja osallistujavaihdosta Kisanetin ohjeista.

LISENSSIT

Suomen Voimisteluliiton yleisten kilpailu- ja kurinpitosääntöjen määrittävät, että jokaisella Voimisteluliiton alaisiin kilpailuihin ja tapahtumiin osallistuvalla urheilijalla tulee olla voimassa oleva kilpailulisenssi. Myös jokainen tuomari, valmentaja ja kilpailuihin akreditoitu toimitsija tarvitsee oman lisenssin. Ostettava lisenssi määräytyy 1.9.2025 alkaen iän ja/tai kilpailumuodon perusteella. Lisenssit jaetaan neljään eri kategoriaan seuraavasti: Kilpailisenssi, Kertalisenssi, Starttilisenssi sekä Tuomari-, valmentaja- ja toimitsijalisenssi. Lisätietoa lisensseistä täältä <https://www.voimistelu.fi/kilpavoimistelu/lisenssit-vakuutukset/lisenssit/>

Voimisteluliiton kilpailujen ilmoittautumisjärjestelmä Kisanet tarkistaa kilpailuihin osallistuvien voimistelijoiden, valmentajien ja tuomareiden lisenssit. Kilpailun järjestäjän on velvollisuus käyttää Voimisteluliiton ilmoittautumisjärjestelmää. Järjestäjän tulee evätä osallistumisoikeus lisenssittömiltä urheilijoilta. Mikäli järjestäjä ei noudata tarkistamis- ja eväämisvelvollisuuttaan, evätään järjestäjältä seuraavan vuoden kilpailujen järjestämisoikeus tai langetetaan sopimuksessa erikseen sovittu sanktio.

Kilpailijoiden, valmentajien ja tuomareiden ilmoittautumiset kilpailuun tehdään Kisanetin kautta ilmoittautumisohjeiden mukaan määräaikaan mennessä.

Järjestäjä voi periä pääsymaksun niiltä osallistujilta, koreografeilta ja valmentajilta, joita ei ole ilmoitettu Kisanetin kautta kilpailukokoonpanoon, eikä kilpailun takatiloihin ja harjoittelualueelle tarvitse päästää henkilöitä joita ei ole ilmoitettu.

ILMOITTAUTUMINEN

Ilmoittautuminen ajastetaan Kisanetissä aukeamaan viimeistään 7vkoa ennen kilpailua. Ilmoittautuminen on auki 3 viikkoa. **Ilmoittautuminen päättyy viimeistään neljä viikkoa ennen kilpailupäivää.** Peruutusten osalta noudatetaan Voimisteluliiton yleisiä kilpailuiden järjestämisohjeita. Tästä lisää kohdassa 2.2 Osallistumismaksu. Jälki-ilmoittautuminen ja myöhästymismaksu eivät ole käytössä Voimisteluliiton kilpailuissa.

KILPAILUPAIKKA JA TEKNIikka

Kisa-alue:

Järjestävän seuran tulee ilmoittaa etukäteen Kisanetissä esiintymisalueen materiaali ja koko. Suositus on vähintään 12 m x 14 m alue (syvyys x leveys), jossa alustana on parketti tai tanssimatto. Alustaksi ei käy voimistelumatto. Vähintään alueen keskikohdat (koko alueen keskikohta sekä jokaisen sivun keskikohta) tulee merkitä järjestäjän toimesta näkyvällä teipillä. Kilpailualueetta saa käyttää teoksessa luovasti, kilpailualueen rajanylityksiä / tanssimaton ylityksiä saa tehdä. Huomioitahan siis tämän esim. valojen ja koristeiden suhteen ja pidätte reunat vapaina, jotta ne ovat esiintyjille turvalliset.

Yleisö:

Katsomoon on hyvä merkitä selkeästi paikat maksavalle yleisölle, kilpailijoille sekä mahdollisille kutsuvieraille. Katsomoihin on hyvä tulostaa myös Voimisteluliiton laatimat kaikkien lajien yhteiset katsomon pelisäännöt, jotka löytyy täältä https://www.voimistelu.fi/materiaalipankki/katsomon-pelisaannot_a3-b_print/

Tuomareiden istuinpaikat:

Tuomareiden pöydät ja tuolit sijoitetaan kilpailualueen etupuolelle joko maantasolle tai alimille katsomoriveille vähintään 2m etäisyydelle kilpailualueesta. Jos tuomariston paikat ovat suoraan kilpailualueen edessä, pidättehän huolta että tuomarit saavat työrauhan, eikä heidän takanaan olisi liikennettä yleisön toimesta. Jos tuomaristo istuu katsomossa, varmistakaa työrauha myös edestäpäin ettei yleisö liiku tuomareiden edessä teosten aikana. Muistatthän huomioida myös riittävä valaistus tuomareille, jotta he pystyvät kirjoittamaan palautteet. Tuomaripöydillä tulee olla myös jatkojohdot puhelimien latausta varten. Tuomaripöydissä kannattaa olla extrana yhden paneelin verran istumapaikkoja jotta tuomareilla on mahdollisuus jäädä kirjoittamaan palautteet loppuun sarjan päättymisen jälkeen. Katso ohjeistus alta:

Kolme sarjaa mennessä rinnakkain tuomaripaikkoja laitetaan yhteensä 12kpl seuraavasti.

T3 Paneeli 1	T2 Paneeli 1	T1 Paneeli 1	T3 Paneeli 2	T2 Paneeli 2	T1 Paneeli 2	T1 Paneeli 3	T2 Paneeli 3	T3 Paneeli 3	T1 Paneeli 4	T2 Paneeli 4	T3 Paneeli 4
--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

Kaksi sarjaa mennessä rinnakkain tuomaripaikkoja laitetaan yhteensä 9kpl seuraavasti.

T3 Paneeli1	T2 Paneeli1	T1 Paneeli1	T3 Paneeli2	T2 Paneeli2	T1 Paneeli2	T1 Paneeli3	T2 Paneeli3	T3 Paneeli3
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

Mikäli tuomaristo on useammassa tasossa, järkevintä on sijoittaa koreografia tuomarit ylemmälle tasolle.

Pukuhuoneet:

Pukuhuonetilaa tulee olla riittävästi huomioiden kisaajien määrä. Voitte tarvittaessa myös porrastaa pukuhuonetilojen käyttöä kisapäivän aikana, mutta tällöin olisi hyvä varmistaa kisaajille jokin paikka jossa säilyttää heidän tavaraitaan. Jos porrastatte pukuhuoneiden käyttöä, muistatthän informoida mahdollisesta "tavaraparkista" selkeästi Kisanetissä.

Lämmittely- ja harjoittelutilat:

Kisapaikalla olisi hyvä olla lämmittelytilaa, joka olisi eristettynä kilpailutilasta. Harjoittelutila voi olla myös kilpailutilan kanssa samassa tilassa, mutta tällöin tilassa tulisi olla väliverho. Jos lämmittely- ja harjoittelutilaa on suhteellisen niukasti, järjestätthän kisapaikalle ajastetun lämmittelyputken. Lämmittelytila voi olla myös esim kisapaikan läheisyydessä toisessa rakennuksessa. Mikäli lämpöputki on pienen etäisyyden päässä, on tärkeää että tieto kilpailun kulusta kulkee reaaliajassa myös lämmittelypaikalle.

Ensiapu:

Järjestävän seuran tulee huolehtia, että kilpailualueen läheisyydessä näköetäisyyden päässä on ensiapupiste on selkeästi merkitty, ja että pisteellä on asiantuntevaa ja osaavaa henkilöstöä hoitamassa kyseistä tehtävää. Ensiapupiste voi olla esimerkiksi katsomon alimmalla rivillä.

Tulospalvelu:

Tanssi Cup –kisoissa käytetään tulospalvelujärjestelmänä Kisanettiä, varaattehan tätä varten kaksi tietokonetta pisteiden päivittämistä varten kilpailun aikana. Tulospalvelupiste voi olla kilpailutilassa, tai omassa tilassaan. Kisanet toimii myös ennen kisoja kilpailun virallisena tiedotuskanavana, johon kisajärjestäjä päivittää tarvittavat tiedot kilpailuista. Lisää tietoa Kisanetistä löydät täältä <https://www.voimistelu.fi/seuroille/digitaaliset-palvelut/kisanet-vikis-ja-sport-event-systems/>.

Äänentoisto:

Järjestävän seuran tulee huolehtia kilpailun tarpeita vastaavasta monipuolisesta ja tarpeeksi laajasta äänentoistolaitteistosta. Äänentoiston tulee kattaa yleisimmät äänitallennusmuodot (mp3, wave/wav, ym. vastaavat), kaikki tapahtuma-alueet ja siinä pitää olla kuulutusmahdollisuus.

Musiikit toimitetaan ja soitetaan kilpailuilmottautumisjärjestelmän Kisanetin kautta. Lisäksi osallistujalla tulee olla musiikin varmennetallenne mukana kilpailupaikalle mahdollisia musiikkiongelmia varten. Musiikin varmennetallenne on osallistujan vastuulla, muistattehan informoida tästä myös Kisanetissä. (Huom, musiikit voi soittaa suoraan Kisanetistä, eikä niitä välttämättä tarvitse ladata erikseen koneelle)

Musiikki ja musiikkien pituus

Tanssissa teos voi alkaa joko alueelta alkuasennosta, tai sisääntulosta kilpailu-alueen ulkopuolelta. Osallistuja on veloitettu kertomaan järjestäjälle, mistä teos alkaa. Musiikinsoittajalla kannattaa olla tulostettu suoritusjärjestys johon kirjataan mistä teokset alkavat. (Kisanettiin toistaiseksi tällaista tietoa ei saa)

- Järjestäjän vastuulla on varmistaa ennen kilpailua, että kaikki musiikit on ladattu järjestelmään ja että ne ovat latautuneet kunnolla.
- Kisajärjestäjän tulee testata musiikit ennen kilpailun alkua.
- Kisajärjestäjän tulee ennen kilpailua tarkistaa musiikkien kestot sääntöjen mukaisiksi ja olla yhteydessä osallistujaan mikäli musiikin pituus ylittää sääntöjen teospituudet.
 - Soolo max 2:15min
 - Duo/trio max 2:15min
 - Ryhmät: Teoksen pituus max 4:00min

Esimerkki kilpailijalle lähetettävästä viestistä.

Hei, huomasimme, että kilpailumusiikkisi *kilpailijan nimi / sarja* ylittää Tanssi Cup sääntöihin kirjatun musiikin pituuden.

Tanssin säännöissä alkaen 08/2025 musiikin kesto on määritelty sarjakohtaisesti, ja jokaisesta ylittävästä kokonaisesta sekunnista tuomaristo vähentää -0,5pistettä teoksen kokonaispisteistä.

- Soolo max 2:15min
- Duo/trio max 2:15min
- Ryhmät: Teoksen pituus max 4:00min

Toimitathan *xx* päivään mennessä sääntöjen mukaisen musiikin, jotta välttyt kilpailussa tuomariston tekemältä aikavähennykseltä.

Ystävällisin terveisin:

Tanssi cup - Kilpailujärjestäjä

Ajanottajat

Musiikin pituus tarkistetaan Kisanetin ladattujen kokonaiskestojen mukaan.

Ajanottajia tulee olla kaksi. Kilpailupäivänä ajanottajat kellottavat ne teokset, jotka kisanetin musiikkitedostojen mukaan ylittävät musiikin kokonaiskestit. Kellotus alkaa ensimmäisestä liikkeestä viimeiseen liikkeeseen. Ajan ottamiseen voidaan käyttää sekunttikelloja tai puhelimen kellotustoimintoa. Mikäli ajanylitys teokselle tulee menevät ajanottajat

näyttämään sarjan tuomaristolle MOLEMPIA kelloja jossa teoksen pituus näkyy ja Tuomaristo tekee päätöksen vähennyksen ottamisesta. Vähennys ajanylytyksestä kirjataan sihteeristön toimesta lopullisiin pisteisiin

Valaistus/ koristeet / somisteet:

Somisteilla on tarkoitus lisätä sopivaa tunnelmaa kilpailualueelle. Tanssikilpailuissa valaistu kisa-alue ja taustakangas olisi erittäin suotavaa. Somisteiksi sopivat esimerkiksi taustakankaat, sermit, lisävalaistus ja muut koristelut. Kilpailu- ja tapahtuma- alueelle somistetaan myös Voimisteluliiton näkyvyys mm. roll up-telineillä, jotka saa Voimisteluliiton toimistolta lainaan. Näkyvyys voidaan toteuttaa myös esim. logon heijastamisena screenille / valkokankaalle.

Valkokankaalle teosnumeron ja teoksen nimen heijastaminen on mahdollista.

Valkokankaalla ei saa näkyä osallistujan nimeä tai seuraa.

TOIMITSIJAT

Kilpailujen myöntämisen jälkeen kilpailulle nimetään/valitaan järjestelytoimikunta, kilpailun johtaja ja hänen tuekseen tarvittava määrä vastuuhenkilöitä, joista jokaisella on oma vastuualueensa.

Tärkeitä toimijoita ovat esimerkiksi: kilpailun johtaja, vastuuhenkilöt tuomareille, markkinoinnille, viestinnälle, tulospalvelulle, telineille, tekniikalle, ruokailulle, majoitukselle, ensiavulle.

Vastuualueita voi olla yhdellä henkilöllä useampia riippuen tapahtuman tai kilpailun laajuudesta.

Kilpailun järjestelyjen avainasemassa olevien henkilöiden suositellaan osallistuvan edelliseen vastaavaan kilpailutapahtumaan ja seuraavan järjestelyjä kokonaiskäsityksen saamiseksi.

Kilpailuun liittyvät sopimukset kannattaa tehdä kirjallisena.

Jokaiselle kilpailulle on hyvä suunnitella tarkempi aikataulu, mikä auttaa järjestäjiä hahmottamaan tarvittavat toimenpiteet.

Tulospalvelusta vastaavalle henkilölle vahva suositus osallistua Kisanet käyttökoulutukseen.

Lisäksi kilpailussa tarvitaan:

- Tuomarivastaava
- Kilpailun kuuluttaja/kuuluttajat
- Kilpailun musiikin soittaja
- Tulospalvelusta vastaava sekä Kisanetin käyttäjä ja tuomarilomakkeiden tuojat
- Palkintojenjaon vastaava
- Kisainfosta vastaava
- Järjestyksenvalvoja
- Vapaaehtoisista/talkoolaisista vastaava
- Teosten ajanottajat (2 kpl) kisan aikana (HUOM! lue kohta "Kilpailun kulku")

TUOMARIT

Tuomariston kokoaminen ilmoittautumisen päätyttyä.	Järjestäjän tuomarikirje	Tuomaripalaveri kilpailuviikolla arki-iltana.	Lyhyt tuomaripalaveri kilpailupäivän aamuna.	Tuomarointi kilpailussa.
Päätuomarin nimeäminen.	Tuomarikirjeeseen kootaan tuomareita koskevat infot sekä aikataulut yhteen sekä infotaan tuomaristot.	Tuomaristojen arvonta	Tuomaripapereiden jakaminen, mahdolliset muutokset yms	

Kilpailun päätuomari

Tanssi Cup –kilpailuun nimetään päätuomari. Valinnan tekee Voimisteluliiton tanssin kehittämisryhmä tuomari-ilmoittautumisen päätyttyä tai koko kaudelle etukäteen. Päätuomarin tehtävästä kilpailun järjestäjä maksaa päiväkohtaisen korvauksen 100€ / päivä. Järjestäjä maksaa lisäksi kyseisen tuomarin matka- ja päivärahakulut, mikäli tuomari ei ole osa jonkin osallistuvan seuran tuomarivelvoitetta. Järjestäjä maksaa aina vastuu- / ylituomarin majoituskulut mikäli tarpeen.

Esimerkki: Maija on valittu kisan päätuomariksi. Hänen omasta seurastaan Tanssitohveleista tulee osallistujia, ja hänet nimetään ilmoittautumisen yhteydessä Tanssitohveleiden tuomariksi, jotta he välttyvät tuomarisakolta. Tällöin kisan järjestävä seura maksaa 100€ korvauksen (mm. päätuomarin etukäteisvalmisteluista), mutta Tanssitohvelit maksavat Maijan matkakustannukset.

Tuomaripaneelien kokoaminen

Järjestävä seura kokoaa tuomaripaneelit. Järjestävä seura hyväksyttää paneelit päätuomarilta. Päätuomari pitää tuomaripalaverin kilpailua edeltävällä viikolla (esim. Teams) sekä pitää tuomaritapaamisen (n. 15min) kilpailupäivänä, ennen kilpailun alkua. Päätuomari on vähintään yhden tuomaripaneelin tuomari (T1). Päätuomari kirjaa kaikkien sarjojen mahdolliset aikasakot Kisanetiin.

Järjestävä seura jakaa tuomareille:

- Suoritusjärjestyksen (suoritusjärjestyksessä näkyvillä vain ohjelman nimi ja esiintymisnumero + sarjat)
- Tyhjiä A4-papereita muistiinpanoille
- Kyniä
- Arviointilomakkeet, johon on valmiiksi merkitty teoksen nimi, numero sekä sarja (syksy 2026 alkaen tanssi cup kilpailut arvioidaan sähköisesti ja arviointilomakkeita ei enää tarvitse tulostaa)
- pistekointitaulukot (tuomarin omaan käyttöön)
- ylimääräisiä tyhjiä arviointilomakkeita
- mahdollisuus älylaitteiden lataamiselle Points-järjestelmää varten kisan aikana niin että jokaiselta tuomaripaikalta yltää tarvittaessa pistokkeelle.
- Mahdolliset ruoka- ja kahvilipukkeet sekä tuomariston kulkuluvat

Tuomarit antavat pisteet **Points**-järjestelmässä. Kisajärjestäjä lataa points koodit ennen kilpailua kisanetistä. Tuomarit tuovat itse laitteet (tietokone, tabletti, puhelin), jolla käyttävät Points-järjestelmää. Koneita ja puhelimia varten tuomareille on hyvä hankkia varmuuden vuoksi jatkojohtoja laitteiden lataamista varten. HUOM! Pisteitä ei kirjata palautelomakkeeseen!

Kilpailujen järjestäjä tulostaa palautelomakkeet ja kirjoittaa niihin ohjelman nimen, sarjan ja esiintymisnumeron valmiiksi. (Palautteenanto siirtyy sähköiseksi syksyllä 2026)
 Kilpailujärjestäjä tulostaa kunniainninnat valmiiksi tuomaristolle.

Kilpailujärjestäjän tulee tarjota tuomareille **lämmin ruoka** tai evästä ja juotavaa Voimisteluliiton alaisissa kilpailuissa. Lämmin ruoka tai ruokaisa salaatti + leipä tarjotaan mikäli kilpailu on koko päivän kestävä. Eväisleipä tmv. + juotava soveltuu noin 2-4 tuntia kestävä kilpailun evääksi. Järjestävä seura toteuttaa ruokailun olosuhteet huomioiden parhaalla mahdollisella tavalla.

1. Tuomaripaneelien muodostus:

Tuomari-ilmoittautumisen päättymisen jälkeen järjestävä seura muodostaa tuomaripaneelit huomioiden kisanetissä ilmoitetut tuomarién esteellisyudet ja seurasidonnaisuudet. Jokaisessa ikäsarjan (ryhmä, duo&trio ja soolo) sarjassa ja koreografiakilpailussa on kolme tuomaria (T1, T2 ja T3), jotka muodostavat tuomaripaneelin.

T1 = Tanssijuus

T2 = Tanssiosaaminen

T3 = Koreografia

Tuomarien Esteellisyys:

Tuomari-paneelien muodostamisessa tulee huomioida tuomarin esteellisyudet. Tuomari ei voi arvioida sarjaa, jossa itse kilpailee tanssijana, koreografina tai valmentajana, tai sarjaa, jossa hänen lähisukulaisensa esim. lapsi, lapsenlapsi, vanhempi, sisarus, puoliso, puolison lapsi kilpailee. Tuomari ilmoittaa sarjat joihin on esteellinen kisanetissä tuomari-ilmoittautumisen yhteydessä.

2. Tuomareiden tiedotus sähköpostitse

Tuomaripalaverien muodostamisen jälkeen kilpailujärjestäjä hyväksyttää tuomaristot päätuomarilta. Hyväksynnän ja mahdollisten muokkausten jälkeen tuomaristot ilmoitetaan sähköpostitse kaikille kilpailuun ilmoitetuille tuomareille.

3. Kilpailuviikolla järjestetään tuomaripalaveri yhdessä päätuomarin kanssa.

- Tuomaripalaverissa suoritetaan tuomarien osa-alueiden arvonta.
- Päätuomari vastaa arvonnasta palaverissa
- Tavoitteena tuomari-arvonnassa on että tuomari arvioi samaa osa-aluetta koko päivän. (ei aina mahdollista)
- Mikäli kaksi tai useampi sarja kilpailee lomittain, tulee tuomaripaneeleita olla kaksi tai useampi, riippuen lomittain kulkevien sarjojen määrästä.
- Kaikki tuomarit ovat saman arvoisia, mutta sarjan tuomari 1 (T1) käy kyseisen sarjan päättyessä tarkistamassa pisteet/sijaluvut kilpailun toimitsijoilta Kisanetistä ennen niiden julkaisua. Tuomareiden antamat pisteet ja sijaluvut ovat nähtävissä tuomarikohtaisesti Kisanetissä palkintojenjaon päättyttyä.

4. Tuomareille tulee järjestää rauhallinen kokoustila aamun lyhyttä tuomaripalaveria varten.

- Tuomaripalaveriin tulostetaan tuomareiden paperit sekä Points-koodit valmiiksi.
- Tuomareiden tulee tutustua ennen kilpailua ajantasaiseen tuomariohjeeseen Voimisteluliiton verkkosivuilla.

Mikäli kilpailuissa tulee kysymyksiä, joista ei löydy kirjausta säännöissä, päätuomari kutsuu koolle koko sarjan tuomariston, kilpailun järjestäjän ja paikalla olevat kehittämisryhmän jäsenet.

6.2. Kisajärjestäjän tuomarivelvoitteet

Järjestävällä seuralla ei ole tuomarivelvoitetta. Järjestäjältä toivotaan kuitenkin apua tuomaroinnin osalta, mikäli kilpailun läpivieminen on muutoin haasteellista.

3. Kisaan osallistuvan seuran velvollisuus tuomareista

Tanssi Cup –kisaan osallistuva seura on vastuussa tuomarivelvoitteen mukaisista tuomareiden kustannuksista. Järjestävä seura on vastuussa ainoastaan päätuomarin kustannuksista sekä tuomareiden ruokailusta kilpailupäivän aikana, Päätuomarista lisää kohdassa 6.2.

Osallistuva seura ilmoittaa tuomarinsa Kisanetin kautta. Tuomarivelvoite on määritelty säännöissä.

Tanssi Cup –kilpailuissa on käytössä tuomarisakko, joka on 250€ / puuttuva tuomari. Mikäli tuomarivelvoite ei täyty, kilpailun järjestävä seura lähettää 250€ tuomarisakon osallistuvaan seuraan / puuttuva tuomari. Ikäsarjojen (soolo,

duo&trio, ryhmä) ja koreografiakilpailun tuomariksi voi ilmoittautua Voimisteluliiton tanssin tuomarikoulutuksen käyneet. Stara-sarjoihin voi ilmoittautua Arvi-koulutuksen käyneet.

[Tuomarikoulutuksiin tulossa muutos syksyllä 2026 ja Tason 1 tuomareilla tulee olemaan eri osa-alueet joita voivat tuomaroida.](#)

Tuomarivelvoitetta ei ole Stara-tapahtumissa, mutta suositeltavaa on, että mikäli ilmoittautuu Stara-sarjaan/-sarjoihin, ilmoittaa myös vähintään yhden tuomarin eli Arvin Stara-sarjaan. Stara-sarjaan voi ilmoittautua Arviksi Voimisteluliiton Arvi-koulutuksen käyneet arvioitsijat.

Mikäli **uusi seura** ilmoittautuu Tanssi Cup -kilpailuun, ei heillä ole tuomarivelvoitetta ensimmäisellä kilpailukaudella (syksy – kesä). Uudella seuralla Tanssi Cup -kilpailuissa tarkoitetaan seuraa, joka eivät ole osallistuneet aikaisemmin Tanssi Cup -kilpailuun tai Voimistelun ja tanssin Lumo-tapahtumaan tanssin sarjaan. [Tästä tulee osallistuvan seuran ilmoittaa selkeästi kilpailuilmottautumisen yhteydessä.](#)

Tuomari-ilmoittautumisen myöhästymismaksu 50€ / tuomari-ilmoittautuminen.

HARJOITUKSET JA KILPAILUAIKATAULU

Harjoitukset

Harjoitusaikataulu laaditaan ilmoittautumisajan päätyttyä ja se julkaistaan Kisanetissä. Teosmäärän kasvaessa kisapäivät pitenevät. Tähän pohjautuen tanssin kehittämisryhmä on päättänyt harjoitusten Tanssi Cup -kilpailuissa olevan seuraava:

Ennen blokin alkua tulevan blokin teoksilla on yhteinen 30minuutin lavakokeilu-aika.

Kilpailuaikataulu

Kilpailuaikataulu ja -järjestys laaditaan ilmoittautumisajan päätyttyä Kisanettiin, kun tuomaripaneelit on saatu varmistettua. Kilpailun aikatauluun vaikuttaa teosten määrä, tuomaripaneelien määrä sekä se suoritetaanko sarjoja lomittain. Jouhevan aikataulun varmistamiseksi olisi hyvä saada rinnakkain vähintään kolme sarjaa kulkemaan, joka tarkoittaa myös kolmea tuomaripaneelia. Näin tuomareilla on myös hyvin aikaa palautteiden kirjoittamiselle. Kilpailu pyritään menemään aikataulussa.

Kilpailun aikataulu lasketaan (soolo, duo/trio sarjat) 2 sarjan mennessä rinnakkain suoritus lasketaan 4 minuutilla 3 sarjan mennessä rinnakkain suoritus lasketaan 3 minuutilla 4 sarjan mennessä rinnakkais suoritus lasketaan 2:40 min.
Kilpailun aikataulu lasketaan (ryhmät) 2 sarjaa mennessä rinnakkais suoritus lasketaan 5 minuutilla 3 sarjan mennessä rinnakkain suoritus lasketaan 4 minuutilla 4 sarjan mennessä rinnakkain suoritus lasketaan 3:40 min

Kilpailupäivän runko ja kilpailublokit järjestetään seuraavasti:

Esim aikataulu	Päivän aikataulun runko	Huom!
10:00-10:50	Lavan aluekokeilu Blokki 1 teokset (30min)	
11:00-14:00	Blokki 1, Kilpailusuoritukset Kilpailun avaus ja tuomarien esittely soolot, duot/triot, koreografiakilpailu, Ryhmät 10-12v <i>Aikataulutetaan niin että 10-12v soolot kilpailevat blokin alussa ja Ryhmä 10-12v blokin lopussa etteivät mene päällekkäin.</i>	+ Aikataulutetaan suoritusjärjestykseen noin keskelle blokkia 5-10min tauko
14:00-15:00	Tauko 60min, sis palkintojenjako 14:00-14:15 Kisadisko 10-15min 14:15-14:30 Blokki 1 sarjojen palkintojenjako ikäjärjestyksessä 15min 14:30-15:00 lavan aluekokeilu, Blokki 2 teokset 30min	Tuomarien ruokailu
15:00-17:30	Blokki 2, Kilpailusuoritukset ryhmät yli 12v	+ Aikataulutetaan suoritusjärjestykseen noin keskelle blokkia 5-10min tauko
17:30-18:00	Palkintojenjako 17:30-17:45 Kisadisko 10-15min 17:45-18:00 Blokki 2 sarjojen palkintojenjako ikäjärjestyksessä 15min Kilpailun päätös	Kisadiskon aikana tuomarit vahvistavat tulokset ja järjestäjät valmistautuvat palkintojenjakoon.

Tarvittaessa kisablokkeja voi olla useampia. Pääsääntönä että soolot, duot/triot sekä koreografiakilpailu ovat päivän ensimmäisessä / ensimmäisissä blokeissa. Ryhmäsarjat kisataan vasta soolojen ja duo/triojen jälkeen. **Lasten alle 12v päivä tulisi olla maksimissaan yhden blokin mittainen vedoten lasten linjaukseen kohtuullisesta kilpailupäivän pituudesta.**

KILPAILUN KULKU

Osallistujien saapuminen kisapaikalle

Osallistujat ilmoittautuvat kisakansliassa, joka on yleensä kisapaikan aulatiloiissa hyvin merkittynä. Järjestävän seuran velvollisuutena on tarkistaa jokaiseen teokseen kuuluvat kisapäivänä paikalla olevat tanssijat. **Kaikki muutokset kilpailukokoonpanoon tulee olla osallistujan toimesta tehtynä kisanetissä. Kilpailujärjestäjä ei tee paikanpäällä muutoksia kilpailukokoonpanoihin tai ota peruutuksia vastaan.** Mikäli osallistujien mukana tulee muita kuin kilpailukokoonpanoon ilmoitettuja henkilöitä, voi kilpailujärjestäjä veloittaa heiltä pääsymaksun kilpailuun. Ainoastaan kilpailukokoonpanoon merkityillä kokoonpanolla ja valmentajilla on oikeus päästä osallistumaan kilpailuun osallistujana ilman pääsylippua.

Kisakansliasta ohjataan tanssijat omiin pukutiloihin.

Harjoitukset

Kilpailun järjestävän seuran tulee tarjota mahdollisuus aluekokeiluihin ennen sarjan kilpailuiden alkua. Järjestäjä voi luoda aluekokeilulle pelisäännöt kuulutuksilla. Eli annetaan tilaa kaikille ja ei ole tarkoitus että aluekokeilussa viivytään koko 30minuutin ajan vaan käydään kokeilemassa, ja tullaan pois.

- 1- blokin Soolo, duo&trio sarjoilla sekä 10-12v ryhmällä on yhteinen 30min lavaan tutustuminen ennen oman blokin alkua
- 2-blokin yli 13v Ryhmillä on yhteinen 30min lavaan tutustuminen ennen oman blokin alkua.
- Mikäli kilpailu on jaettu useampaan blokkiin, voi lavakokeilut olla lyhyempiä.

Kilpailun avaus

Alkuseremoniat toteutetaan järjestävän seuran toiveiden mukaan huomioiden kuitenkin koko kilpailupäivän kesto. Tanssi Cup kilpailuissa ei järjestetä esittelymarssia tai muuta esittelyä jossa kilpailijoiden nimet tai seurat tulisivat esiin.

Alkuseremonian tulee olla sellainen että se ei pidennä osallistujien kilpailupäivää merkittävästi.

Esimerkiksi lyhyt esitys, alkusanat, tuomariston esittely ja kilpailu käyntiin

Kilpailun kulku

Teokset lämmittelevät järjestäjän merkitsemällä lämmittelyalueella. Ennen kilpailusuoritusta joukkue ohjataan valmistautumistilaan odottamaan suoritusvuoroa. Valmistautumistilassa voi olla useampi teos kerrallaan.

Kilpailusuorituksen jälkeen tanssija/tanssijat poistuvat kilpailualueelta järjestäjän ilmoittaman poistumissuunnan mukaan takaisin kilpailijoille varattuihin tiloihin tai kiss & cry alueelle..

Järjestävän seuran tulee merkitä selvästi kilpailualueen sisäänmeno ja poistuminen ja huolehtia, että suoritusjärjestystä noudatetaan. Mikäli aikataulu on edellä/myöhässä, tulee järjestäjän informoida osallistujia kilpailun kulusta.

Ajanottajat

Tanssin Cup-kilpailuissa teoksilla on maksimipituudet. Soolo ja duo/trio-sarjassa maksimipituus on 2 min 15 sek ja ryhmäsarjoissa 4 min. Maksimipituuden ylittämisestä tulee teokselle aikasakkoa 0,5 p. / ylittävä sekunti. **Järjestävä seura kellottaa ne teokset kilpailupäivänä jotka kisanetin musiikkiedostojen perusteella ylittävät sallitun ajan, kellottajia täytyy olla kaksi.** Huomioitahan, että teos voi alkaa jo ennen musiikkia tai jatkua musiikin päättymisen jälkeen. Kellottaja ilmoittaa sarjan tuomaristolle mahdollisesta aikasakosta, ja kilpailun päätuomari kirjaa aikasakot Kisanetiin sihteeristön kanssa.

Kilpailusuorituksen jälkeen tuomaristo antaa pisteet ja kirjoittaa sanallisen palautteen. Tuomarit antavat valmiit arviointilomakkeet henkilöille, jotka toimittavat arviointilomakkeet tulospalvelulle. Jos tuomaripaneeleita on vain kaksi, on tuomariston kanssa hyvä sopia merkki, jonka he näyttävät, kun koko tuomaristo on valmis.

Juontaja / kuuluttaja

Kilpailupäivän sujuvuus taataan hyvällä kuuluttajalla, joka pitää yleisön, tuomariston sekä kilpailijat ajantasalla siitä, mitä seuraavaksi tapahtuu. Juontaja/kuuluttaja on tärkeä osa kilpailua ja tapahtumaa, hän luo kannustavan, positiivisen ja turvallisen tunnelman kilpailuun.

Järjestävä seura toimittaa kuuluttajalle riittävästi äänimainoksia sekä riittävät tiedot joukkueista ja lajista. Myös tuomareilta voi pyytää esittelytekstejä, ja heistä voi kertoa välikuulutusten aikana. Teosten pisteitä ei kuuluteta kilpailun aikana, vaan tulokset julistetaan vasta palkintojenjaossa.

Teoksen sisäänkuulutuksessa kuulutetaan

- Teoksen sarja
- Teoksen numero
- Teoksen nimi

Huom! Ei seuraa tai esiintyjän nimeä kuulutuksiin tai valkokankaalle.

Voimisteluliiton kuulutukset huomioidaan kilpailun aikana, ne löytyvät täältä https://www.voimistelu.fi/materiaalipankki/ohjeet_kuuluttajalle_kuulutustekstit/.

Voimisteluliiton mainosteksteistä on tehty myös myös äänimainoksia, joita voi hyödyntää kilpailun aikana. Ne löytyvät täältä <https://www.voimistelu.fi/kilpavoimistelu/kilpailun-jarjestajalle/kilpailujen-jarjestaminen/viestinta-ja-markkinointi/>

Järjestävän seuran tulee tehdä palkintopostaukset instagramissa kilpailun päätyttyä. Palkintopostauksiin Tagataan @Tanssi_Fin tili jotta niitä voidaan jakaa. Valmiit pohjat löydät alta

Tanssi cup 1	Tanssi Cup 2	Tanssi Cup 3	Tanssi cup 4
Valmiit palkintopostauspohjat	Valmiit palkintopostauspohjat	Valmiit palkintopostauspohjat	Valmiit palkintopostauspohjat

Palkintojenjako

Palkintojenjako järjestetään aina jokaisen blokin päätteeksi.

Kaikki blokissa kilpailleet teokset järjestäytyvät lavan läheisyyteen palkintojenjakoa varten.

Mitalit jaetaan tanssi cup kilpailussa vain kilpailijoille, ei valmentajille tai koreografeille. Valmentajat ja koreografit osallistuvat myös palkintojenjakoon vaikka eivät mitalia saakaan.

- Juontaja lukee sarjan sijoitukset pöytäkirjat välilehdeltä. **Palkintojenjaossa ei kuuluteta pisteitä.**
- Valmentajan ja koreografin tiedot järjestäjä näkee osallistujatiedoista kisanetissä
- Sarjan voi asettaa päättyneeksi palkintojenjaon päätteeksi ja tulokset voi julkistaa palkintojenjaon jälkeen

1. Palkintojenjako toteutetaan ikäjärjestyksessä nuorimmasta vanhimpaan
2. Ensin jaetaan sarjan kunniamaininnat

Tuomaristo voi halutessaan myöntää kunniamaininnan oman arvioitavan sarjansa tanssijalle/tanssijoille. Tästä tuomarit voivat neuvotella arviointilomakkeen täyttämisen jälkeen, kun sarja on päättynyt.

3. Seuraavana jaetaan mitalisijat pronssista voittajaan.
 - Juontaja lukee sarjan sijoitukset pöytäkirjat välilehdeltä.
- **Palkintojenjaossa ei kuuluteta pisteitä.**
 - Valmentajan ja koreografin tiedot järjestäjä näkee osallistujatiedoista kisanetissä

- Sarjan voi asettaa päätyneeksi palkintojenjaon päätteeksi ja tulokset voi julkistaa palkintojenjaon jälkeen

Palkintojenjaossa kuuluttaja kuuluttaa

- Teoksen nimen
- Seuran nimen
- Esiintyjän / ryhmän nimen (*Huom! ryhmäsarjoissa yksittäisten tanssijoiden nimiä ei luetella*)
- Valmentat
- Koreografit

Teoksen pistemäärää ei kerrota

Tanssi Cup-kilpailuissa jaetaan aina kaikki sijat.

Esim 1. Perhoset sijoittuvat ensimmäiseksi pisteillä 180. Saturnus ja Telenovela sijoittuvat toiseksi tasapisteillä 173.

Lentokoneet sijoittuvat kolmanneksi pisteillä 161.

Järjestävä seura kustantaa Cupkilpailun mitalit sekä koreografiasarjan pokaalit. Mitalien ei tarvitse olla Voimisteluliiton mitaleita, vaan järjestävä seura saa valita sellaiset mitalit, kuin itse haluaa.

Cup-kokonaiskilpailun palkintojenjako Finaalin yhteydessä:

Finaalin yhteydessä jaetaan cup-osakilpailun mitalien lisäksi vielä lopuksi Cup-kokonaiskilpailun tulosten perusteella kolmelle parhaiten sijoittuneelle kunniakirjat kokonaiskilpailussa pärjämisestä ja voittajalle pokaali kaikissa sarjoissa.

Voimisteluliitto tilaa ja kustantaa Cup-sarjan kokonaiskilpailun pokaalit. Pokaalien toimituksesta kilpailupaikalle sovitaan yhdessä Tanssin asiantuntijan kanssa.

8.7. Palautteet

Tuomareiden allekirjoittamat arviointilomakkeet jaetaan sarjan päätyttyä joukkueille kisatoimistosta. Tulospalvelu huolehtii, että jokaisen sarjan T1 käy tarkistamassa sarjan pisteet ja tulokset ennen kuin lopulliset viralliset tulokset ja palautteet julkistetaan. (*syksystä 2026 alkaen palautteet menevät sähköisenä osallistujille*)

8.8. Kunniainninnat

Kunniainninnat kirjataan kilpailun päättymisen jälkeen Kisanetin uutiset osioon sarjoittain. Alla valmis tekstipohja jonka voi kopioida ja lisätä perään kunniainninnan saaneet.

Kunniainninnat

Kunniainninta ryhmä 10-12 v.
Kunniainninta ryhmä 13-15 v.
Kunniainninta ryhmä 16-19 v.
Kunniainninta ryhmä yli 20 v.
Kunniainninta ryhmä yli 40 v.

Kunniainninta duo&trio 10-12 v.
Kunniainninta duo&trio 13-15 v.
Kunniainninta duo&trio 16-19 v.
Kunniainninta duo&trio yli 20 v.
Kunniainninta duo&trio yli 40 v.

Kunniainninta soolo 10-12 v.
Kunniainninta soolo 13-15 v.
Kunniainninta soolo 16-19 v.
Kunniainninta soolo yli 20 v.
Kunniainninta soolo yli 40 v.

Koreografiasarja

LOPPURAPORTTI

Kilpailun järjestävä seura toimittaa Voimisteluliitolle loppuraportin kahden (2) kuukauden kuluessa kilpailun päättymisestä. Loppuraportin pohja löytyy täältä <https://q.surveypal.com/Kilpailujen-raportointi-lomake-2024/0>

KULUT JA TUOTOT

Kisajärjestäjän kulut:	Kisajärjestäjän tuotot:
- Järjestämismaksu Voimisteluliitolle 300€ - Osallistumismaksuista (25€/hlö) 10% Voimisteluliitolle - Päätuomarin palkkio 100€ - Päätuomarin mahdollinen matka- ja yöpymiskulu - Mitalit ja pokaalit - Ensiaputarvikkeet - Äänentoisto - Salivuokra - Tanssimatto - Paperit, tulosteet, toimistotarvikkeet - Tuomarien ruokailut Harkinnanvaraiset kulut: - Valot - Koristeet, somisteet - Toimitsijoiden ruokailu - Toimitsijoiden vaatteet - Kisuokailu - Kahvila - Yleisön käsiohjelma, pääsyliput	- Osallistumismaksuista (25€/hlö) 90% järjestäjälle - Tuomarisakko 250€ / puuttuva tuomari - Myöhästynyt tuomari-ilmoittautuminen 50€ / tuomari - Peruutusmaksu ilmoittautumisen jälkeen 10€ / hlö HUOM! Tutustu ehtoihin huolella - Kisuokailu - Kahvila - Pääsyliput