

Dancestrada SÄÄNNÖT 2026

Yleistä

- Kilpailun järjestämisoikeuden myöntää Voimisteluliitto.
- Dancestrada –kilpailut järjestetään Varalan Urheiluopistolla syksyisin sekä Suomi Gymnaestrada-vuosina Gymnaestrada tapahtumien yhteydessä.
- Dancestrada-kilpailut on tarkoitettu kaikille Voimisteluliiton jäsenseuroissa tanssia harrastaville henkilöille, ikään, sukupuoleen tai tanssityyliin katsomatta.
- Tanssin kilpailusarjoihin voi osallistua Voimisteluliiton jäsenseurojen tanssia harrastavat henkilöt ryhmä-, duo&trio- ja/tai sooloteoksella. Samassa teoksessa tanssivien tanssijoiden ei tarvitse olla samasta seurasta.
- Improvisaatiokilpailuun voi osallistua kuka tahansa Dancestrada-kilpailuun ilmoittautunut tanssija.

Osallistumisoikeus ja lisenssit

- Jokaisella osallistujalla tulee olla voimassa oleva Voimisteluliiton kilpailenssi. Kilpailuun ei voi ilmoittautua eikä osallistua ilman voimassa olevaa lisenssiä. Osallistujia ei ole vakuutettu järjestäjän toimesta.
- Valmentajilla tulee olla voimassa oleva valmentajalisenssi.
- Kilpailuun ilmoitettavilla tuomareilla tulee olla voimassa oleva tuomarilisenssi.

Ilmoittautuminen

- Kilpailun ilmoittautuminen tapahtuu Kisanetissä.
- Kilpailun ilmoittautuminen on auki 3 viikkoa, ja päättyy vähintään 1 kuukausi ennen määriteltyä kilpailupäivää.
- Kilpailijoiden, valmentajien ja tuomareiden ilmoittautuminen kilpailuun tehdään Kisanetin kautta ilmoittautumisohjeiden mukaan määräaikaan mennessä.
- Ilmoittautumisten ja peruutusten osalta noudatetaan Voimisteluliiton yleisiä [kilpailuiden järjestämisohjeita](#).
- Tanssija voi osallistua vain yhteen ikäsarjansa sooloteokseen ja/tai yhteen duo&trio teokseen. Tanssija voi osallistua useampaan eri ryhmään, mutta sama ryhmä ei voi osallistua useammalla teoksella samaan ryhmäsarjaan.

Kisanettiin on osallistujan vastuulla ilmoittaa ilmoittautumisen yhteydessä lisätietoa -kohtaan, mikäli tanssijoita on useammassa teoksessa: missä sarjassa ja missä teoksessa nämä samat tanssijat tanssivat.

Kilpailualue

Kilpailualueen suositus on vähintään 12 m x 14 m alue (syvyys x leveys), jossa alustana on parketti tai tanssimatto.

Järjestävän seuran tulee ilmoittaa etukäteen esiintymisalueen materiaali ja koko. Vähintään alueen keskikohdat (koko alueen keskikohta sekä jokaisen sivun keskikohta) tulee merkitä järjestäjän toimesta näkyvällä teipillä. Kilpailualueetta saa käyttää teoksessa luovasti, kilpailualueen rajanylityksiä / tanssimaton ylityksiä on sallittua tehdä.

Kilpailusarjat

Dancestrada kilpailuissa kilpaillaan sarjoissa: Soolo, Duo&trio, ryhmät sekä improvisaatiosarja. Kilpailusarja ikäsarjoissa määräytyy tanssijoiden syntymävuoden mukaan lisenssikauden alussa ja sarja pysyy samana koko lisenssikauden. Sarjat toteutetaan aina, jos ilmoittautuneita teoksia on vähintään yksi poislukien improvisaatiosarja, jossa sarjat yhdistetään mikäli osallistujia on vähän.

Sarja	
Ryhmät	Ryhmä koostuu vähintään 4 tanssijan kokoonpanosta. Tanssin ikäsarjoissa ryhmässä voi olla $\frac{1}{3}$ yli- tai ali-ikäisiä, poikkeuksena 10-12-vuotiaiden sarja, jossa voi olla vain $\frac{1}{3}$ ryhmästä yli-ikäisiä, mutta ei lainkaan ali-ikäisiä. Tanssija voi osallistua useampaan eri ryhmään, mutta sama ryhmä ei voi osallistua useammalla teoksella samaan ryhmäsarjaan.
Duo&Trio	Duo& Trio-sarjassa kilpaillaan kahden tai kolmen tanssijan kokoonpanolla. Mikäli tanssijat ovat eri ikäisiä duo&trio -sarjoissa, sarja määräytyy vanhimman tanssijan mukaan. Tanssija voi osallistua vain yhteen duo&trio teokseen kilpailussa.
Soolo	Soolosarjassa kilpaillaan yksin, Kilpailusarja määräytyy tanssijan iän perusteella. Tanssija voi osallistua kilpailuun vain yhdellä sooloteoksella.
Improvisaatio	Improvisaatiosarjaan voi osallistua, kuka tahansa Dancestrada-kilpailuun ilmoittautunut tanssija. Improvisaatiosarjassa kilpaillaan yksin. Kilpailusarja määräytyy tanssijan iän perusteella. Osallistujamäärä huomioiden sarjoja on mahdollista yhdistää.

Ikäsarjat

8-10 -vuotiaat: Ryhmät

10-12 -vuotiaat: Ryhmät / Duot & triot / Soolot / improvisaatio

13-15 -vuotiaat: Ryhmät / Duot & triot / Soolot / improvisaatio

16-19 -vuotiaat: Ryhmät / Duot & triot / Soolot / improvisaatio

yli 20 -vuotiaat: Ryhmät / Duot & triot / Soolot / improvisaatio

yli 40 -vuotiaat: Ryhmät / Duot & triot / Soolot / improvisaatio

8-10 v. sarjassa kilpailevat lisenssikauden alkuvuonna 8, 9, 10 vuotta täyttävät tanssijat. Kilpailijoiden ikä määritellään syntymävuoden, ei siis varsinaisen syntymäpäivän mukaan.

10-12 v. sarjassa kilpailevat lisenssikauden alkuvuonna 10, 11, 12 vuotta täyttävät tanssijat. Kilpailijoiden ikä määritellään syntymävuoden, ei siis varsinaisen syntymäpäivän mukaan.

13-15 v. sarjassa kilpailevat lisenssikauden alkuvuonna 13, 14, 15 vuotta täyttävät tanssijat. Kilpailijoiden ikä määritellään syntymävuoden, ei siis varsinaisen syntymäpäivän mukaan.

16-19 v. sarjassa kilpailevat lisenssikauden alkuvuonna 16, 17, 18, 19 vuotta täyttävät tanssijat. Kilpailijoiden ikä määritellään syntymävuoden, ei siis varsinaisen syntymäpäivän mukaan.

yli 20 v. sarjassa kilpailevat lisenssikauden alkuvuonna 20 vuotta täyttävät sekä sitä vanhemmat tanssijat. Kilpailijoiden ikä määritellään syntymävuoden, ei siis varsinaisen syntymäpäivän mukaan.

yli 40 v. sarjassa kilpailevat lisenssikauden alkuvuonna 40 vuotta täyttävät sekä sitä vanhemmat tanssijat. Kilpailijoiden ikä määritellään syntymävuoden, ei siis varsinaisen syntymäpäivän mukaan.

Epäselvässä tilanteessa otetaan yhteyttä tanssista vastaavaan Voimisteluliiton toimihenkilöön ja tilanne käsitellään tanssin kehittämisryhmässä.

Teoksen musiikki ja kokonaiskesto:

Teoksen musiikki tulee olla ladattuna kilpailun Kisanet sivulle kilpailuinfossa määritellyssä ajassa. Kilpailuun osallistujan vastuulla on hankkia musiikki laillisesti ja varmistaa näin myös mm. musiikin laadukkuus isoista kaiuttimista soitettuna.

Ryhmä-, Duo&Trio sekä sooloteoksille on määritelty maksimi pituus. Kokonaiskeston pituuden ylittämistä seuraa teokselle aikavähennys. Teoksen kesto mitataan toimitetun musiikkikappaleen kokonaiskeston mukaan. Hiljaisuutta voi olla musiikkikappaleen alussa tai lopussa. Aikavähennys teoksen keston ylittämistä vähennetään teoksen yhteispisteistä.

Sarja	Teoksen pituus	Vähennys ajan ylityksestä
Ryhmät	Teoksen pituus max 4:00min	jokaisesta ylittävästä täydestä sekunnista aikavähennys –0,5p
Duo & Trio	Teoksen pituus max 2:15min	jokaisesta ylittävästä täydestä sekunnista aikavähennys –0,5p
Soolo	Teoksen pituus max 2:15min	jokaisesta ylittävästä täydestä sekunnista aikavähennys –0,5p

Improvisaatiokilpailun musiikit ovat kilpailujärjestäjän valitsema. Musiikkeja ei soiteta tai anneta tiedoksi etukäteen improvisaatiokilpailuun osallistuville. Valittujen musiikkien tulee olla eri tyyliset ja tempoiset, musiikkityylit ja -lajit voivat vaihdella monipuolisesti. Musiikkikappale on joka sarjassa ja kierroksella eri. (Improvisaatiokilpailussa yhteensä siis 15 eri kappaletta).

- Ensimmäisen kierroksen kesto on 2minuuttia
- toisen kierroksen kesto on 1,5 minuuttia
- kolmannen kierroksen kesto on 1,5minuuttia

Kilpailuasua, hiukset ja meikki

Ryhmä, duo&trio ja soolosarjoissa teoksen esiintymisasu on vapaavalintainen.

Kaikissa alle 12-vuotiaiden sarjoissa (ryhmä, duo&trio, soolo sekä improvisaatio) noudatetaan Voimisteluliiton lasten linjausta meikki ja hiussäännön osalta. Alle 12-vuotiaiden sarjoissa kilpailuissa ei sallita meikkiä eikä pestäviä hiusvärejä. Myöskään kasvomaaleja tai liimattavia koristekiviä (strasseja) kasvoissa tai ihossa ei sallita.

Improvisaatiokilpailussa tanssija pukeutuu yksinkertaiseen vaatetukseen, joka ei vie huomiota liikkeestä esim. yksiväriset housut ja t-paita. Ei seuravaatteita. Vaatteisiin kiinnitetään kilpailujärjestäjän osoittama kilpailijanumero tuomarityöskentelyä varten. Kilpailijanumerot arvotaan.

Aluekokeilu

Kilpailun järjestävän seuran tulee tarjota mahdollisuus aluekokeiluihin ennen kilpailuja seuraavasti.

- Soolo, duo&trio sarjoilla on yhteinen 15min lavaan tutustuminen ennen oman blokin alkua
- Ryhmillä on yhteinen 30min lavaan tutustuminen ennen oman blokin alkua.
- Improvisaatiosarjoilla ei ole erillistä aluekokeilua.
- Aluekokeilujen aikataulusta annetaan lisätietoja järjestävän seuran laatimassa infokirjeessä Kisanetissä

Huom! Aluekokeilussa ei ole mahdollista mennä omaa teosta musiikilla järjestävän seuran kaiuttimista soitettuna. Kilpailuun osallistujan vastuulla on hankkia musiikki laillisesti ja varmistaa näin myös mm. musiikin laadukkuus isoista kaiuttimista soitettuna. Järjestävä seura on velvollinen koittamaan kaikkien musiikkien toimivuus ennen kilpailun alkua, joten musiikkeja voidaan testata myös harjoitusten aikana.

Tuomarit ja tuomarivelvoite

Dancestrada kilpailuun ilmoitettavalla tuomarilla tulee olla

- Voimassa oleva tuomarilisenssi
- Voimisteluliiton tanssin tuomarikoulutus

Tuomarin ilmoittautuminen on sitova ja lähtökohtaisesti tuomari ilmoitetaan tuomaroimaan koko kilpailupäivän ajaksi. Mikäli ilmoitettu tuomari joutuu perumaan osallistumisensa, on ilmoittava seura velvollinen järjestämään hänen tilalleen toisen tuomarin.

Tuomareiden ilmoittautuminen kilpailuun tehdään Kisanetin kautta ilmoittautumisohjeiden määräaikaan mennessä. Seuran tuomarivelvoite määräytyy ilmoitettujen soolo-, duo&trio- sekä ryhmäteosten mukaisesti. Improvisaatiokilpailuun osallistuminen ei nosta seuran tuomarivelvoitetta.

Tuomari-ilmoittautumisen myöhästymismaksu 50€

Mikäli osallistuva seura tekee tuomari-ilmoittautumisen Kisanetissä ilmoitetun tuomareiden ilmoittautumisaajan päättymisen jälkeen, voi järjestävä seura veloittaa seuralta tuomari-ilmoittautumisen myöhästymismaksun 50€/seura.

Dancestrada-kilpailuissa on käytössä tuomarisakko 250€/puuttuva tuomari.

Mikäli tuomarivelvoite ei täyty, tai seura joutuu perumaan jo ilmoitetun tuomarin niin, että tuomarivelvoite ei enää täyty, kilpailun järjestävä seura lähettää tuomarisakon 250€ / puuttuva tuomari osallistuvalla seuralle. Ikäsarjojen (soolo, duo&trio, ryhmä) tuomariksi voi ilmoittautua Voimisteluliiton tanssin tuomarikoulutuksen käyneet.

Kilpailun tuomarivelvoite

Huom! Improvisaatiosarjaan osallistuminen ei lisää seuran tuomarivelvoitteen määrää.

Samasta seurasta ilmoitettujen teosten määrä	Tuomarivelvoitteen mukainen tuomarimäärä
1-3 ilmoitettua teosta	Seuran tulee ilmoittaa vähintään 1 tuomari kyseiseen kilpailuun
4-7 ilmoitettua teosta	Seuran tulee ilmoittaa vähintään 2 tuomaria kyseiseen kilpailuun
8 tai useampi ilmoitettu teos	Seuran tulee ilmoittaa vähintään 3 tuomaria kyseiseen kilpailuun

Arviointi Ryhmä, duo&trio ja soolosarjoissa.

Dancestradan arviointi ikäsarjoissa (ryhmä-, duo&trio- ja soolosarjoissa) perustuu koreografian arviointiin huomioiden kokonaisuuspisteissä kokonaisuus. Koreografian osa-alueita tuomari kolme tuomaria T1, T2, T3. Teoksen yhteenlasketut pisteet muodostuvat kolmen tuomarin keskiarvosta. Dancestrada kilpailuissa sarjan maksimipisteet on 60.

Tuomarit antavat pisteensä vertaillen teoksia toisiinsa, pistekoontilomaketta hyödyntäen. Pisteet ovat kilpailu- ja tuomarikohtaiset. Tanssin soolo-, duo&trio- ja ryhmäsarjoissa tuomarit eivät tiedä toistensa pisteitä, eivätkä vertaa niitä keskenään. Kaikki Dancestradan tuomarit arvioivat **koreografiaa** (kompositio, idea ja teoksen kokonaisuutta). Jokainen tuomari antaa kirjallisen palautteen sekä pisteitä (1-20p) kaikista omista kolmesta osa-alueestaan. Pisteet annetaan Kisanet pointissa. Käytössä on kokonaiset pisteet. Yhteispisteet muodostuvat kolmen tuomarin keskiarvosta, jolloin muodostuvat kokonaispisteet (max 60p) Kokonaispistemäärä määrittää sijoituksen.

Tuomarin nimi ja allekirjoitus löytyy arviointilomakkeesta. Tuomareiden antamat pisteet ovat nähtävissä tuomarikohtaisesti Kisanetissä palkintojenjaon päätyttyä.

Arvioitavat osa-alueet ikäsarjoissa (ryhmä-, duo&trio- ja soolosarjoissa) on:

Koreografia:

- Idea 1-20p
- Kompositio 1-20p
- Teoksen kokonaisuus 1-20p

Osa-alueen maksimipisteet yhteensä 60p

Arviointi improvisaationsarjoissa

Improvisaatiokilpailussa tuomaripaneelissa on kolme tuomaria, jotka seuraavat tanssijoita kaikki kolme kierrosta. Tuomaripaneeli valitsevat jatkokierroksille pääsevät arviointikriteerien pohjalta. Tuomarit valitsevat finaalkierroksella 3 tanssijaa, jotka palkitaan kunniakirjoilla

- Ensimmäinen kierros max 15 tanssijaa lavalla kerrallaan
- Toinen kierros 10 tanssijaa lavalla
- Kolmas kierros 5 tanssijaa lavalla

Tuomarit valitsevat finaalkierroksella 3 tanssijaa sijalukumenettelyllä. Tuomariston sijaluvut lasketaan yhteen. Kolme pienimmän sijaluvun saanutta teosta palkitaan. Sijaluvut annetaan vertaillen koreografioita toisiinsa, jotka palkitaan kunniakirjoilla.

Arvioitavat osa-alueet improvisaationsarjoissa

Eläytyminen ja esiintyminen: Läsnäolo ja vuorovaikutus Heittäytyminen Kokonaisvaltainen ilmaisu	Tekniikka Valitun liikekielen monipuolinen ja persoonallinen hyödyntäminen. Musiikin hyödyntäminen: impulssit, aksentit, tempo, valittu tanssityyli/liikelaatu Tanssijan mukautuvuus ja kyky omaksua erilaisia musiikkityylejä improvisaation tueksi	Kompositio Tasojen ja suuntien hyödyntäminen Tilankäyttö Liikkeiden ja liikesarjojen yhdistely
---	--	--

Palkitseminen

Palkintojenjako pidetään sarjoittain aina blokin päätyttyä. Kaikki sarjan tanssijat osallistuvat palkintojenjakoon. Blokin päätyttyä teokset kokoontuvat valmiiksi alueen läheisyyteen palkintojenjakoa varten.

Palkintojenjaossa palkitaan teokselle Kisanetissä ilmoitettu kokoonpano. Tuomarit ja koreografit saavat osallistua palkintojenjakoon, mutta heille ei jaeta mitaleita.

Ikäsarjoissa (ryhmä-, duo&trio- ja soolosarjoissa) sijoitukset 1.-3. palkitaan mitalein (kulta, hopea, pronssi). Kaksi tai useampi joukkue voi sijoittua samalle pistemäärälle, jolloin sija jaetaan. Vaikka useampi teos tulisi samalle sijoitukselle, jaetaan silti kulta, hopea ja pronssimitalit kaikille sijoittuneille. Tuomaristo voi halutessaan myöntää kunniamaininnan oman arvioitavan sarjansa tanssijalle/tanssijoille. Tästä tuomarit voivat neuvotella arviointilomakkeen täyttämisen jälkeen, kun sarja on päättynyt.

Improvisaatiokilpailussa kolmannen eli finaalkierroksen jälkeen tuomaristo valitsee sijalukumenettelyllä 3 tanssijaa, jotka palkitaan kunniakirjalla.

Tuomarit ja tuomarien esteellisyys

- Tuomari on esteellinen arvioimaan sarjaa, jossa itse kilpailee tanssijana, koreografina tai valmentajana, tai sarjaa, jossa hänen lähisukulaisensa esim. lapsi, lapsenlapsi, vanhempi, sisarus, puoliso, puolison lapsi kilpailee. Tuomari on velvollinen ilmoittamaan esteellisyytensä tuomarin ilmoittamisen yhteydessä Kisanetissä.

Huom! Mikäli tuomari on esteellinen yli puoleen kilpailun sarjoista tai tuomarin oma kilpailu/valmentaminen estää esimerkiksi yli puolen kilpailun tuomaroinnin, ei ilmoittautuminen täytä seuran tuomarivelvoitetta.

- Jokaisessa ikäsarjan (ryhmä, duo&trio ja soolo) sarjassa on kolme tuomaria (T1, T2 ja T3), jotka muodostavat tuomaripaneelin. Mikäli kaksi tai useampi sarja kilpailee lomittain, tulee tuomaripaneeleita olla kaksi tai useampi, riippuen lomittain kulkevien sarjojen määrästä. Kaikki tuomarit ovat saman arvoisia, mutta sarjan T1-tuomari käy kyseisen sarjan päättyessä tarkistamassa pisteet/sijaluvut kilpailun toimitsijoilta Kisanetistä ennen niiden julkaisua. Tulokset julkistetaan ja arviointilomakkeet luovutetaan palkintojenjaon päättymisen jälkeen.
- Kilpailulle valitaan päätuomari tanssin kehittämisryhmässä tuomari-ilmoittautumisen päätyttyä. Järjestävä seura maksaa 100€ [palkkion päätuomarille](#).
 - Kilpailun järjestäjä hyväksyy tekemänsä tuomaripaneelin päätuomarilta ennen julkaisua
 - Päätuomari pitää tuomaripalaverin kilpailua edeltävällä viikolla
 - Päätuomari pitää lyhyen tuomaritapaamisen (n. 15min) kilpailupäivänä, ennen kilpailun alkua.
 - Päätuomari on vähintään yhden tuomaripaneelin tuomari (T1). Eli T1 tuomareita on niin monta, kuin on tuomaripaneeleitakin, mutta kilpailun päätuomareita on vain yksi.