

Dancestrada SÄÄNNÖT 2026

Päivitys 1.7.2026

Yleistä

- Kilpailun järjestämisoikeuden myöntää Voimisteluliitto.
- Dancestrada –kilpailut järjestetään Varalan Urheiluopistolla syksyisin sekä Suomi Gymnaestrada-vuosina Gymnaestrada tapahtumien yhteydessä.
- Dancestrada-kilpailut on tarkoitettu kaikille Voimisteluliiton jäsenseuroissa tanssia harrastaville henkilöille, ikään, sukupuoleen tai tanssityyliin katsomatta.
- Tanssin kilpailusarjoihin voi osallistua Voimisteluliiton jäsenseurojen tanssia harrastavat henkilöt ryhmä-, duo&trio- ja/tai sooloteoksella. Samassa teoksessa tanssivien tanssijoiden ei tarvitse olla samasta seurasta.
- Improvisaatiokilpailuun voi osallistua kuka tahansa Dancestrada-kilpailuun ilmoittautunut tanssija.

Osallistumisoikeus ja lisenssit

- Jokaisella osallistujalla tulee olla voimassa oleva Voimisteluliiton kilpalisenssi. Kilpailuun ei voi ilmoittautua eikä osallistua ilman voimassa olevaa lisenssiä. Osallistujia ei ole vakuutettu järjestäjän toimesta.
- Valmentajilla tulee olla voimassa oleva valmentajalisenssi.
- Kilpailuun ilmoitettavilla tuomareilla tulee olla voimassa oleva tuomarilisenssi.

Ilmoittautuminen

- Kilpailun ilmoittautuminen tapahtuu Kisanetissä.
- Kilpailukutsu tulee julkaista viimeistään 8 viikkoa ennen tapahtumaa Kisanettiin.
- Kilpailun ja tuomareiden ilmoittautuminen päättyy 6 viikkoa ennen kilpailua.
- Aikataulut kilpailujärjestäjän tulee julkaista viimeistään 4 viikkoa ennen kilpailua.
- Kilpailijoiden, valmentajien ja tuomareiden ilmoittautuminen kilpailuun tehdään Kisanetin kautta ilmoittautumisohjeiden mukaan määräaikaan mennessä.
- Ilmoittautumisten ja peruutusten osalta noudatetaan Voimisteluliiton yleisiä [kilpailuiden järjestämisohteita](#).
- Tanssija voi osallistua vain yhteen ikäsarjansa sooloteokseen ja/tai yhteen duo&trio teokseen. Tanssija voi osallistua useampaan eri ryhmään, mutta sama ryhmä ei voi osallistua useammalla teoksella samaan ryhmäsarjaan.

Kisanettiin on osallistujan vastuulla ilmoittaa ilmoittautumisen yhteydessä lisätietoa -kohtaan, mikäli tanssijoita on useammassa teoksessa: missä sarjassa ja missä teoksessa nämä samat tanssijat tanssivat.

Kilpailualue

Kilpailualueen suositus on vähintään 12 m x 14 m alue (syvyys x leveys), jossa alustana on parketti tai tanssimatto.

Järjestävän seuran tulee ilmoittaa etukäteen esiintymisalueen materiaali ja koko. Vähintään alueen keskikohtat (koko alueen keskikohta sekä jokaisen sivun keskikohta) tulee merkitä järjestäjän toimesta näkyvällä teipillä. Kilpailualueetta saa käyttää teoksessa luovasti, kilpailualueen rajanylityksiä / tanssimaton ylityksiä on sallittua tehdä.

Kilpailusarjat

Dancestrada kilpailuissa kilpaillaan sarjoissa: Soolo, Duo&trio, ryhmät sekä improvisaatiosarja. Kilpailusarja ikäsarjoissa määräytyy tanssijoiden syntymävuoden mukaan lisenssikauden alussa ja sarjaa voi vaihtaa myös kesken lisenssikauden.

Ryhmät:	Duo&trio	Soolo	Improvisaatio
Ikäsarjan ryhmässä tulee olla vähintään neljä jäsentä. Kokoonpanolle ei ole maksimimäärää	Duo&trio sarjassa on kaksi tai kolme tanssijaa	Sooloteoksessa on yksi tanssija	Improvisaatiosarjassa kilpaillaan yksin.
Ryhmän tanssijoista vähintään 50% tulee olla oikean ikäisiä osallistuttavaan kilpailusarjaan. Osallistujan ikä määräytyy lisenssikauden alkamisvuoden mukaan.	Duo&Trio-sarjojen ikäsarja määräytyy vanhemman tanssijan iän mukaan. Osallistujien ikä katsotaan lisenssikauden alkamisvuoden mukaan.	Alle 18-vuotiaiden sarjoissa soolotanssijan ikäsarja määräytyy tanssijan syntymävuoden perusteella lisenssikauden alussa. Aikuisten sarjoissa vain ikäsarjan alikärajaa on määritetty. Aikuisten sarjoilla ei ole yläikärajaa.	Ikäsarja määräytyy tanssijan iän mukaan lisenssikauden alkamisvuoden mukaan.
Kilpailemisen alikärajaa on lasten linjauksen mukaisesti ryhmä sekä duo&trio sarjoissa 8v. Tanssija voi osallistua kilpailuihin sinä vuonna, kun täyttää 8v.		Soolosarjaan osallistuminen on mahdollista sinä vuonna, kun kilpailija täyttää 10v.	Improvisaatiosarjoja kilpaillaan yli 12 v. sarjoissa.
Mikäli sarjaan tulee ilmoittautuneita teoksia 3 tai alle, voidaan sarja yhdistää lähimmän ikäsarjan kanssa.			Improvisaatiokilpailun sarjoja yhdistetään, mikäli sarjassa on 3 tai alle tanssijaa
<ul style="list-style-type: none"> Tanssija voi osallistua useampaan eri ryhmään, mutta sama ryhmä ei voi osallistua useammalla teoksella samaan ryhmäsarjaan. Tanssija voi osallistua vain yhteen duo&trio teokseen kilpailussa. Tanssija voi osallistua kilpailuun vain yhdellä sooloteoksella. 			

Esimerkki: Tilanteessa, jossa tanssija tanssii kahdessa eri ikäsarjan ryhmässä, mutta sarjat yhdistetäänkin vähäisen osallistujamäärän vuoksi. Tilanteessa kilpailuiden järjestäjä pyrkii sijoittamaan samoja tanssijoita sisältävät ryhmät suoritusjärjestyksessä mahdollisimman kauas toisistaan. Lisäksi ryhmien tulee suunnitella esiintymisasunsa ja meikit kyseisessä kilpailussa sellaisiksi, että vaihdos onnistuu kilpailun aikataulujen puitteissa.

Dancestrada kilpailun Ikäsarjat ja sarjan erityispiirteet

8-10-vuotiaat: Ryhmät

- Sarjassa tanssivat lisenssikauden alussa 8, 9 & 10-vuotta täyttävät tanssijat
- Sarjassa tulokset ilmoitetaan kategorioina (pronssi, hopea, kulta)
- **Sarjassa nostot ovat kiellettyjä**

10-12 -vuotiaat: Ryhmät / Duo&trio / Soolot

- Sarjassa tanssivat lisenssikauden alussa 10, 11 & 12-vuotta täyttävät tanssijat
- Sarjan tulokset ilmoitetaan kategorioina (pronssi, hopea, kulta)
- **Sarjassa nostot ovat kiellettyjä**

12-14 -vuotiaat: Ryhmät / Duo&trio / Soolot / Improvisaatio

- Sarjassa tanssivat lisenssikauden alussa 12, 13 ja 14-vuotta täyttävät tanssijat.

15-17 -vuotiaat: Ryhmät / Duo&trio / Soolot / Improvisaatio

- Sarjassa tanssivat lisenssikauden alussa 15, 16, ja 17 -vuotta täyttävät tanssijat.

18 + Ryhmät / Duo&trio / Soolot / Improvisaatio

- Sarjassa tanssivat lisenssikauden alussa 18 v. täyttävät ja sitä vanhemmat tanssijat.
- Sarjalla ei ole yläikärajaa

25 + Ryhmät / Duo&trio / Soolot /

- Sarjassa tanssivat lisenssikauden alussa 25 v. täyttävät ja sitä vanhemmat tanssijat.
- Sarjalla ei ole yläikärajaa

40+ Ryhmät / Duo&trio / Soolot /

- Sarjassa tanssivat lisenssikauden alussa 40 v. täyttävät ja sitä vanhemmat tanssijat.
- Sarjalla ei ole yläikärajaa

Epäselvässä tilanteessa otetaan yhteyttä tanssista vastaavaan Voimisteluliiton toimihenkilöön ja tilanne käsitellään tanssin kehittämisryhmässä.

Teoksen musiikki ja kokonaiskesto:

Teoksen musiikki tulee olla ladattuna kilpailun Kisanet sivulle kilpailuinfossa määritellyssä ajassa. Kilpailuun osallistujan vastuulla on hankkia musiikki laillisesti ja varmistaa näin myös mm. musiikin laadukkuus isoista kaiuttimista soitetuna.

Ryhmä-, Duo&Trio sekä sooloteoksille on määritelty maksimi pituus. Kokonaiskeston pituuden ylittämisestä seuraa teokselle aikavähennys. Teoksen kesto mitataan toimitetun musiikkikappaleen kokonaiskeston mukaan. Hiljaisuutta voi olla musiikkikappaleen alussa tai lopussa. Aikavähennys teoksen keston ylittämisestä vähennetään teoksen yhteispisteistä.

Sarja	Teoksen pituus	Vähennys ajan ylityksestä
Ryhmät yli 12 v.	Teoksen pituus max 4:00min	jokaisesta ylittävästä täydestä sekunnista aikavähennys -0,5p
Ryhmät 8-10v & 10-12v	Teoksen pituus max 2:15min	jokaisesta ylittävästä täydestä sekunnista aikavähennys -0,5p
Duo & Trio	Teoksen pituus max 2:15min	jokaisesta ylittävästä täydestä sekunnista aikavähennys -0,5p
Soolo	Teoksen pituus max 2:15min	jokaisesta ylittävästä täydestä sekunnista aikavähennys -0,5p

Improvisaatiokilpailun musiikit ovat kilpailujärjestäjän valitsemia. Musiikkeja ei soiteta tai anneta tiedoksi etukäteen improvisaatiokilpailuun osallistuville. Improvisaatiokilpailun musiikit edustavat eri tyyliä, tempolajeja ja musiikkityylejä ja –genret voivat vaihdella monipuolisesti. Musiikkikappale on joka sarjassa ja kierroksella eri. (Improvisaatiokilpailussa yhteensä siis 15 eri kappaletta)

- **Lämmittelykierros 1 minuutti (ei arvioida)**
- Ensimmäisen kierroksen kesto on 1,5 minuuttia
- Toisen kierroksen kesto on 1,5 minuuttia
- Kolmannen kierroksen kesto on 1,5 minuuttia

Kilpailuasun, hiukset ja meikki

Ryhmä, duo&trio ja soolosarjoissa teoksen esiintymisasu on vapaavalintainen. **Esiintymisasun tulee olla sovelias ikäryhmän tanssijoille.**

Kaikissa alle 12-vuotiaiden sarjoissa (ryhmä, duo&trio, soolo sekä improvisaatio) noudatetaan Voimisteluliiton lasten linjausta meikki ja hiussäännön osalta. Alle 12-vuotiaiden sarjoissa kilpailuissa ei sallita meikkiä eikä pestäviä hiusvärejä. Myöskään kasvomaaleja tai liimattavia koristekiviä (strasseja) kasvoissa tai ihossa ei sallita.

Improvisaatiokilpailussa tanssija pukeutuu yksinkertaiseen vaatetukseen, joka ei vie huomiota liikkeestä esim. yksiväriset housut ja t-paita. Ei seura tai esiintymisvaatteita. Vaatteisiin kiinnitetään kilpailujärjestäjän osoittama kilpailijainumero tuomariryöskentelyä varten. Kilpailijainumerot arvotaan.

Nostot

Nostoksi määritellään liike jossa, koko tanssijan paino on toisen varassa tai toisen tanssijan avustuksella tanssija on kokonaan ilmassa, ilman kosketusta lattiaan. Mikäli teoksessa on nostoja, nostot tulee olla ryhmän taitotasolle sopivia, turvallisesti suoritettuja sekä hyvin harjoiteltuja.



Alle 12-vuotiaiden sarjoissa kaikki nostot tai ilmalennon sisältävät pari tai ryhmäliikkeet ovat kiellettyjä.

Teema

Teoksen teeman tulee sopia ikä- ja taitotasolle.

Asu & meikki

Valitun kilpailuasun ja meikin tulee olla sovelias ja sopia ikä- ja taitotasolle.

Alle 12-vuotiaiden sarjoissa noudatamme lasten linjausta, jonka mukaan kaikenlainen meikki sekä iho- ja kasvomaalaukset ovat kiellettyjä.

Aluekokeilu

Kilpailun järjestävän seuran tulee tarjota mahdollisuus aluekokeiluihin ennen kilpailuja seuraavasti.

- Soolo, duo&trio sarjoilla on yhteinen 15min lavaan tutustuminen ennen oman blokin alkua
- Ryhmillä on yhteinen 30min lavaan tutustuminen ennen oman blokin alkua.
- Improvisaatiotarjoilla ei ole erillistä aluekokeilua.
- Aluekokeilujen aikataulusta annetaan lisätietoja järjestävän seuran laatimassa infokirjeessä Kisanetissä

Huom! Aluekokeilussa ei ole mahdollista mennä omaa teosta musiikilla järjestävän seuran kaiuttimista soitettuna. Kilpailuun osallistujan vastuulla on hankkia musiikki laillisesti ja varmistaa näin myös mm. musiikin laadukkuus isoista kaiuttimista soitettuna.

Kilpailun aikataulu

Päivän aikataulun	Huom!
<ul style="list-style-type: none"> • Lavan aluekokeilu Blokki 1 teokset (30min) • Tuomarien aamupalaveri 	<i>Tuomarien aamupalaveri voi olla aluekokeilun kanssa päällekkäin noin 1h ennen kilpailun alkua</i>
Blokki 1, Kilpailusuoritukset <ul style="list-style-type: none"> • Kilpailun avaus ja tuomarien esittely • Soolot, duot/triot, Ryhmät 8-10v & 10-12v 	<i>5-10min lyhyt tauko aikataulutetaan suoritusjärjestyksen keskelle blokkia. Mikäli blokkissa on todella paljon teoksia voidaan se jakaa kahteen erilliseen blokkiin, kuitenkin niin että kaikki alle 12v sarjat kilpailevat saman blokin sisällä.</i>
Tauko 30min, sis palkintojenjako <ul style="list-style-type: none"> • 10-15min Kisadisko • 20min Blokki 1 sarjojen palkintojenjako 	<i>Kisadiscon aikana tuomarit pohtivat sarjojen kunniamaininnat ja järjestäjät valmistautuvat palkintojenjakoon.</i> Tuomarien ruokailu
Blokki 2, improvisaatiotarjat <ul style="list-style-type: none"> • Improvisaatiotarjat ikäjärjestyksessä • Improvisaatiotarjojen palkintojenjako 	<i>Kisadisco voidaan järjestää improajille, jos palkintojen jaossa kestää</i>
Tauko 30min <ul style="list-style-type: none"> • Lavakokeilut blokki 3 	
Blokki 3, Kilpailusuoritukset <ul style="list-style-type: none"> • Improvisaatiokilpailu • Kaikki ryhmäsarjat yli 12v 	<i>+ Aikataulutetaan suoritusjärjestyksen noin keskelle blokkia 5-10min tauko</i>
Palkintojenjako <ul style="list-style-type: none"> • 10-15min Kisadisko • 15min Blokki 2 sarjojen palkintojenjako • Kilpailun päätös 	<i>Kisadiscon aikana tuomarit pohtivat sarjojen kunniamaininnat ja järjestäjät valmistautuvat palkintojenjakoon.</i>

Tuomarit

Dancestrada kilpailuun ilmoitettavalla tuomarilla tulee olla

- Voimassa oleva tuomarilisenssi
- Voimisteluliiton tanssin tuomarikoulutus

Tuomarin ilmoittautuminen on sitova ja lähtökohtaisesti tuomari ilmoitetaan tuomaroimaan koko kilpailupäivän ajaksi. Mikäli ilmoitettu tuomari joutuu perumaan osallistumisensa, on ilmoitettava seura velvollinen järjestämään hänen tilalleen toisen tuomarin.

Tuomareiden ilmoittautuminen kilpailuun tehdään Kisanetin kautta ilmoittautumisohjeiden määräaikaan mennessä. Seuran tuomarivelvoite määräytyy ilmoitettujen soolo-, duo&trio- sekä ryhmäteosten mukaisesti. Improvisaatiokilpailuun osallistuminen ei nosta seuran tuomarivelvoitetta.

Tuomari-ilmoittautumisen myöhästymismaksu 50€

Mikäli osallistuva seura tekee tuomari-ilmoittautumisen Kisanetissä ilmoitetun tuomareiden ilmoittautumisajan päättymisen jälkeen, voi järjestävä seura veloittaa seuralta tuomari-ilmoittautumisen myöhästymismaksun 50€/seura.

Dancestrada-kilpailuissa on käytössä tuomarisakko 250€ / ensimmäinen puuttuva tuomari ja toisesta puuttuvasta tuomarista alkaen 150€/puuttuva tuomari. Mikäli tuomarivelvoite ei täyty, kilpailun järjestävä seura lähettää laskun tuomarisakosta osallistuvalla seuralle. **Tuomarisakot astuvat voimaan 1.9.2026 alkaen.**

Kilpailun tuomarivelvoite

Huom! Improvisaatiotarjaan osallistuminen ei lisää seuran tuomarivelvoitteen määrää.

Samasta seurasta ilmoitettujen teosten määrä	Tuomarivelvoitteen mukainen tuomarimäärä
1-3 ilmoitettua teosta	Seuran tulee ilmoittaa vähintään 1 tuomari kyseiseen kilpailuun
4-7 ilmoitettua teosta	Seuran tulee ilmoittaa vähintään 2 tuomaria kyseiseen kilpailuun
8 tai useampi ilmoitettu teos	Seuran tulee ilmoittaa vähintään 3 tuomaria kyseiseen kilpailuun

Arviointi Ryhmä, duo&trio ja soolosarjoissa.

Jokaisessa ikäsarjan (ryhmä, duo&trio ja soolo) sarjassa on kolme tuomaria (T1, T2 ja T3), jotka muodostavat tuomaripaneelin. Mikäli kaksi tai useampi sarja kilpailee lomittain, tulee tuomaripaneeleita olla kaksi tai useampi, riippuen lomittain kulkevien sarjojen määrästä. Kaikki tuomarit ovat saman arvoisia, mutta sarjan T1-tuomari käy kyseisen sarjan päättyessä tarkistamassa pisteet/sijaluvut kilpailun toimitsijoilta Kisanetistä ennen niiden julkaisua. Tulokset julkistetaan ja arviointilomakkeet luovutetaan palkintojenjaon päättymisen jälkeen.

Dancestradan arviointi ikäsarjoissa (ryhmä-, duo&trio- ja soolosarjoissa) perustuu koreografian arviointiin huomioiden kokonaisuuspisteissä teoksen kokonaisuus. Koreografian osa-alueita tuomari kolme tuomaria T1, T2, T3. Teoksen yhteenlasketut pisteet muodostuvat kolmen tuomarin keskiarvosta. Dancestrada kilpailuissa sarjan maksimipisteet on 60.

Jokaisessa ikäsarjan (ryhmä, duo&trio ja soolo) sarjassa on kolme tuomaria (T1, T2 ja T3), jotka muodostavat tuomaripaneelin. Mikäli kaksi tai useampi sarja kilpailee lomittain, tulee tuomaripaneeleita olla kaksi tai useampi, riippuen lomittain kulkevien sarjojen määrästä. Kaikki tuomarit ovat saman arvoisia

Tuomarit antavat pisteensä vertaillen teoksia toisiinsa, pistekoontilomaketta hyödyntäen. Pisteet ovat kilpailu- ja tuomarikohtaiset. Tanssin soolo-, duo&trio- ja ryhmäsarjoissa tuomarit eivät tiedä toistensa pisteitä, eivätkä vertaa niitä keskenään. Kaikki Dancestradan tuomarit arvioivat **koreografiaa** (kompositio, idea ja teoksen kokonaisuutta). Jokainen tuomari antaa kirjallisen palautteen sekä pisteitä (1-20p) kaikista omista kolmesta osa-alueestaan. Pisteet annetaan Kisanet pointissa. Käytössä on kokonaiset pisteet. Yhteispisteet muodostuvat kolmen tuomarin keskiarvosta, jolloin muodostuvat kokonaispisteet (max 60p) Kokonaispistemäärä määrittää sijoituksen.

Tuomarin nimi ja allekirjoitus löytyy arviointilomakkeesta. Tuomareiden antamat pisteet ovat nähtävissä tuomarikohtaisesti Kisanetissä palkintojenjaon päätyttyä.

Arvioitavat osa-alueet ikäsarjoissa (ryhmä-, duo&trio- ja soolosarjoissa)

Koreografia:

- Idea **1-20p**
- Kompositio **1-20p**
- Teoksen kokonaisuus **1-20p**

Osa-alueen maksimipisteet yhteensä 60p

Alle 12-vuotiaiden sarjoissa tulokset ilmoitetaan kategorioina. Kaikki Kulta-kategoriaan sijoittuneet palkitaan kultamitalein.

Kategoriarajat:

- Pronssi kategoria (pisteet 0-29p)
- Hopea kategoria (pisteet 30-44p)
- Kulta kategoria (pisteet 45-60p)

Arviointi improvisaatiosarjoissa

Improvisaatiokilpailu käydään sarjoissa 12-14 v. 15-17 v. sekä yli 18+ vuotiaat. Mikäli sarjassa on vähemmän kuin 3 osallistujaa, yhdistetään sarja lähimmän sarjan kanssa. Keskimmäinen sarja yhdistetään sarjan, kanssa, jossa osallistuvien tanssijoiden ikä on lähempänä.

Improvisaatiokilpailussa tuomaripaneelissa on kolme tuomaria, jotka seuraavat tanssijoita kaikki kolme kierrosta. Tuomaripaneeli valitsevat jatkokierroksille pääsevät arviointikriteerien pohjalta.

Päätuomari vastaa kilpailussa improvisaatiosarjojen suunnittelusta ja yhdistämisestä poikkeustilanteissa

- Ensimmäinen kierros max 20 tanssijaa lavalla kerrallaan
 - *Mikäli tanssijoita on enemmän, tanssijat jakautuvat samansuuruisiin ryhmiin ensimmäisellä kierroksella*
- Toinen kierros (50% edellisen kierroksen tanssijoista)
- Kolmas kierros (50% edellisen kierroksen tanssijoista) vähintään 5 tanssijaa lavalla
 - *Mikäli tanssijoita on sarjassa 5 tai vähemmän, tanssitaan kaikki kierrokset lyhyempinä, pudottamatta tanssijoita kierrosten välillä.*

Tuomarit valitsevat finaalkierroksella 3 tanssijaa sijalukumenetellyllä. Sijaluvut annetaan vertaillen tanssijoita toisiinsa. Tuomariston sijaluvut lasketaan yhteen. Kolme pienimmän sijaluvun saanut tanssijaa palkitaan mitalein.

Arvioitavat osa-alueet improvisaatiosarjoissa

Eläytyminen ja esiintyminen:	Tekniikka	Kompositio
Läsnäolo ja vuorovaikutus	Valitun liikekielen monipuolinen ja persoonallinen hyödyntäminen.	Tasojen ja suuntien hyödyntäminen
Heittäytyminen	Musiikin hyödyntäminen: impulssit, aksentit, tempo, valittu tanssityyli/liikelaatu	Tilankäyttö
Kokonaisvaltainen ilmaisu	Tanssijan mukautuvuus ja kyky omaksua erilaisia musiikkityylejä improvisaation tueksi	Liikkeiden ja liikesarjojen yhdistely

Palkitseminen ja tulosten julkaisu

Palkintojenjako pidetään sarjoittain aina blokin päätyttyä. Kaikki sarjan tanssijat osallistuvat palkintojenjakoon. Blokin päätyttyä teokset kokoontuvat valmiiksi alueen läheisyyteen palkintojenjakoa varten.

Palkintojenjaossa palkitaan teokselle Kisanetissä ilmoitettu kokoonpano. Valmentajat ja koreografit saavat osallistua palkintojenjakoon, mutta heille ei jaeta mitaleita.

8-10v ryhmäsarjassa kaikki osallistujat palkitaan kulta-mitalein heti oman teoksen päätteksi kisa-alueen vieressä. (sama palkintojenjako käytäntö kuin starassa) Sarjassa voidaan jakaa erikseen kunniamainintoja.

10-12v ikäsarjoissa tulokset ilmoitetaan kategorioina pronssi-hopea-kulta. Kaikki kulta-kategoriaan sijoittuneet palkitaan kultamitalein,

Yli 12v. Ikäsarjoissa (ryhmä-, duo&trio- ja soolosarjoissa) sijoitukset 1.-3. palkitaan mitalein (kulta, hopea, pronssi). Kaksi tai useampi joukkue voi sijoittua samalle pistemäärälle, jolloin sija jaetaan. Vaikka useampi teos tulisi samalle sijoitukselle, jaetaan silti kulta, hopea ja pronssimitalit kaikille sijoittuneille.

Ikäsarjojen kunniamaininnat: Tuomaristo voi halutessaan myöntää kunniamaininnan oman arvioitavan sarjansa tanssijalle/tanssijoille. Tästä tuomarit voivat neuvotella arvioinnin päätyttyä, kun sarja on päättynyt.

Improvisaatiokilpailun päätyttyä, palkitaan sarjan 3 parasta tanssijaa, jotka palkitaan mitalein kulta, hopea, pronssi. Tasasijat ovat mahdollisia kuten ikäsarjoissa.

Kaikkien sarjojen tulokset julkaistaan vasta palkintojenjaon päättymisen jälkeen.

Tuomarit ja tuomarien esteellisyys

- Dancestrada kilpailuissa tuomaroivat tanssin tuomarikoulutuksen käyneet tuomarit.
- Dancestrada kilpailussa kaikkia sarjoja saa tuomaroida seuraavat tanssin tuomarit:
 - Tanssin tuomari taso 1
 - Tanssin tuomari taso 2
- Tuomari on esteellinen arvioimaan sarjaa, jossa itse kilpailee tanssijana, koreografina tai valmentajana, tai sarjaa, jossa hänen lähisukulaisensa esim. lapsi, lapsenlapsi, vanhempi, sisarus, puoliso, puolison lapsi kilpailee. Tuomari on velvollinen ilmoittamaan esteellisyytensä tuomarin ilmoittamisen yhteydessä Kisanetissä.

Huom! Mikäli tuomari on esteellinen yli puoleen kilpailun sarjoista tai tuomarin oma kilpailu/valmentaminen estää esimerkiksi yli puolen kilpailun tuomaroinnin, ei ilmoittautuminen täytä seuran tuomarivelvoitetta ja järjestävä seura voi laittaa seuralle tuomarisakon.

- Jokaisessa ikäsarjan (ryhmä, duo&trio ja soolo) sarjassa on kolme tuomaria (T1, T2 ja T3), jotka muodostavat tuomaripaneelin. Mikäli kaksi tai useampi sarja kilpailee lomittain, tulee tuomaripaneeleita olla kaksi tai useampi, riippuen lomittain kulkevien sarjojen määrästä. Kaikki tuomarit ovat saman arvoisia,
- Kilpailulle valitaan päätuomari tanssin kehittämissarjassa tuomari-ilmoittautumisen päätyttyä. Järjestävä seura maksaa 100€ [palkkion päätuomarille](#).
 - Kilpailun järjestäjä hyväksyy tekemänsä tuomaripaneelin päätuomarilta ennen julkaisua
 - Päätuomari pitää tuomaripalaverin kilpailua edeltävällä viikolla etänä
 - Päätuomari pitää lyhyen tuomaritapaamisen (n. 15min) kilpailupäivänä, ennen kilpailun alkua, jossa varmistetaan points sähköisen arvioinnin toimiminen ja kilpailuun liittyvät yksityiskohdat.
 - Päätuomari tuomari kilpailua yhtäläisesti muiden tuomareiden kanssa.